

le guide cinéma de l'Imaginaire

CINÉMA DE
L'IMAGINAIRE

23/09
13/10

Retrouvez notre protocole d'ouverture
"On prend soin de vous" sur notre page Facebook
ou sous format papier à l'Imaginaire !

— 20 FILMS —
à découvrir à l'intérieur

TARIF

à partir de

3€90*

*Tarif jeune -14 ans

TENET

De Christopher Nolan

ÉNORME

De Sophie Létourneur

ESPRIT CRITIQUE
Deux films art et essai à voir
absolument sur grand écran.

P.05

ÉNORME

Pourquoi fait-on des enfants en 2020 ?
Un vrai ciné débat de rentrée.

P.07

OFFRES CINÉ !

- Toute place achetée le mercredi 23 septembre donne droit à une place gratuite le samedi 26 septembre à la séance de votre choix sur simple présentation du ticket
- Une place achetée pour le film *Enragé* le samedi 10 octobre donne droit à une place offerte pour la même séance.

CONFORT | SON DOLBY STÉRÉO | 3D | ÉCRAN GÉANT

DOUCHY
les Mines

SORTIR DE LA DÉPENDANCE DES PRODUCTIONS AMÉRICAINES, SOUTENIR D'AVANTAGE LE CINÉMA INDÉPENDANT

Le cinéma en France n'est jamais autant paru sous dépendance américaine que depuis la raréfaction des productions U.S dans les salles hexagonales. Pourquoi ?

D'abord, les producteurs américains n'en finissent pas, en tout cas pour beaucoup d'entre eux, de reporter sans arrêt leurs sorties à cause de la pandémie du Covid 19. Ensuite, il faut noter qu' en 2020, les productions américaines sont partout et donc pas seulement dans les multiplexes parce que tous les publics réclament des films américains, y compris dans nos cinémas art et essai, certains, qui plus est, étant évidemment de qualité.

Pour autant leur part est aujourd'hui trop importante. Il est donc nécessaire que le travail courageux des producteurs et des distributeurs hexagonaux, ouverts sur le cinéma du monde entier soit davantage soutenu par les pouvoirs publics et les exploitants pour donner à voir un cinéma beaucoup plus diversifié. Notez bien que cet été, et cela se poursuit, plusieurs films art et essai tirent leur épingle du jeu dans un contexte de fréquentation toujours difficile du fait de la poursuite de la pandémie.

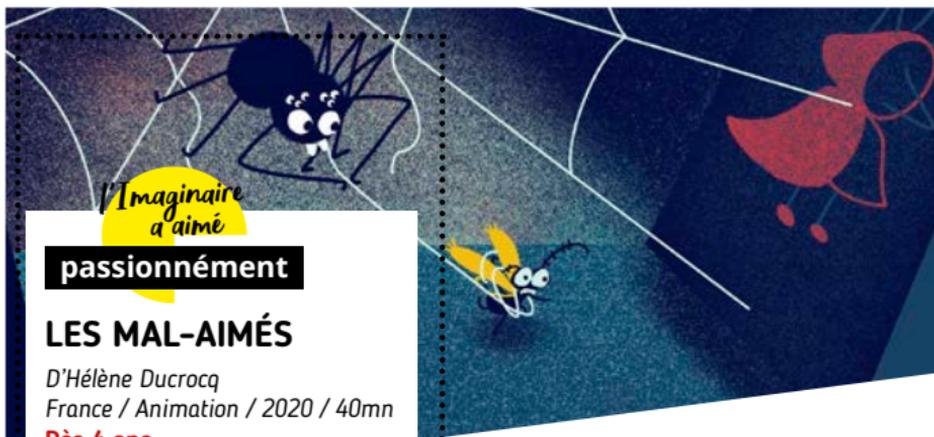
Le Cinéma de l'Imaginaire continuera à vous donner les repères nécessaires pour que vous puissiez trouver le chemin de films forts dans notre époque.

Merci pour votre fidélité.

François Derquenne,
Responsable de la programmation

Édito par François Derquenne

Ciné famille



*l'Imaginaire
a aimé*

passionnément

LES MAL-AIMÉS

D'Hélène Ducrocq

France / Animation / 2020 / 40mn

Dès 4 ans

Notre critique : Toutes poilues, avec de grandes dents, gluantes ou avec quatre paires d'yeux, petites et grosse bêtes nous inspirent bien souvent de la peur et du dégoût. De petites histoires à découvrir en famille dès 4 ans pour apprendre à les connaître et surtout à les protéger.

Justine Decoster

SCOOBY

De Tony Cervone

Etats-Unis / Animation / 2020 / 1h34

Dès 6 ans



SPYCIES

De Guillaume Ivanel - France / Animation / 2020 / 1h39 **Dès 9 ans**



Un duo fantaisiste d'agents secrets, composé de l'exigeant mais rebelle Vladimir et d'Hector le geek vaurien, tient le sort du monde entre ses pattes : suite au vol de la radiésite, matériau classé top secret sur une plateforme offshore, le tandem devra sauver la planète d'une menace climatique au cours de son enquête, menée tambour battant !



YAKARI, LE FILM

De Xavier Giacometti, Toby Genkel
France / Animation / 2020 / 1h23
Dès 6 ans



LES PETITS CONTES DE LA NUIT

France / Animation / 2020 / 40mn
Dès 3 ans

Notre critique : La nuit tout paraît plus sombre et inquiétant, et pourtant c'est à la nuit tombée que se révèle tout notre imaginaire : on peut transformer un chien de papier en hibou, lire éclairé par une bougie, et surtout, on peut jouer à faire et à se faire peur. Des petits contes adaptés aux tout-petits dès 3 ans pour découvrir et apprivoiser le cinéma.

Justine Decoster

*l'Imaginaire
a aimé*

beaucoup



LES BLAGUES DE TOTO

De Pascal Bourdiaux
France / Comédie / 2020 / 1h24
Dès 8 ans

Les blagues de Toto se transforment souvent en catastrophes... La dernière en date ? La chute d'une sculpture pendant un évènement organisé par le patron de son père. Mais cette fois-ci, Toto assure qu'il est innocent et refuse d'être accusé d'une bêtise que pour une fois, il n'a pas faite !

Couleurs Ciné



EFFACER L'HISTORIQUE

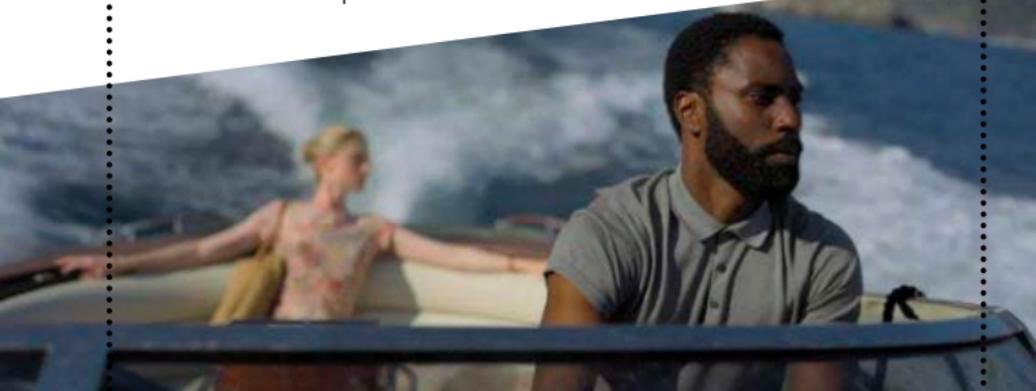
De Gustave Kervern, Benoît Delépine
Avec Blanche Gardin, Denis Podalydès
France / Comédie / 2020 / 1h46

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoi que...

TENET

De Christopher Nolan
Avec John David Washington, Robert Pattinson
États-Unis / Action / 2020 / 2h30

Muni d'un seul mot - Tenet - et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projetera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel...





ENRAGÉ 12

De Derrick Borte
Avec Russell Crowe, Caren Pistorius
Etats-Unis / Thriller / 2020 / 1h30

Avertissement

Mauvaise journée pour Rachel : en retard pour conduire son fils à l'école, elle se retrouve coincée au feu derrière une voiture qui ne redémarre pas. Perdant patience, elle klaxonne et passe devant. Quelques mètres plus loin, le même pick up s'arrête à son niveau. Son conducteur la somme de s'excuser, mais elle refuse. Furieux, il commence à la suivre... La journée de Rachel se transforme en véritable cauchemar.



**l'Imaginaire
à aimé**
beaucoup

TOUT SIMPLEMENT NOIR

De Jean-Pascal Zadi, John Wax
Avec Jean-Pascal Zadi, Fary
France / Comédie / 2020 / 1h30



BELLE-FILLE

De Mélanie Marcaggi
Avec Alexandra Lamy, Miou-Miou
France / Comédie / 2020 / 1h36



LA DARONNE

De Jean-Paul Salomé
Avec Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot
France / Policier / 2020 / 1h46

Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic ; cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers "La Daronne".

POLICE

D'Anne Fontaine
Avec Omar Sy, Virginie Efira
France / Thriller / 2020 / 1h39

Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens, se voient obligés d'accepter une mission inhabituelle : reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Face à cet insoutenable cas de conscience, elle cherche à convaincre ses collègues de le laisser s'échapper.



**l'Imaginaire
à aimé**
beaucoup



ÉNORME

De Sophie Letourneur
Avec Marina Fois, Jonathan Cohen
France / Comédie / 2020 / 1h41

Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gaingnan.

ART ET ESSAI : DEUX FILMS PUISSANTS À VOIR ABSOLUMENT SUR GRAND ÉCRAN

Dans un jardin qu'on dirait éternel

Un cinéaste qui fait mouche est un artiste qui capte l'air du temps en développant des formes qui lui sont propres. Le sujet du film *Dans un jardin qu'on dirait éternel* ? Au premier abord, ce serait la cérémonie du thé, véritable rite initiatique au Japon et qui se répète mais dans de subtiles variations, pendant tout la durée du long métrage. Mais s'agit-il de la thématique ou de la toile de fond d'une oeuvre qui nous donne à voir les conditions d'émancipation de deux jeunes femmes japonaises ? À moins qu'il ne s'agisse d'encore autre chose, le rite initiatique incarnant la vie vraie et le sentiment de la durée contre les désillusions après de l'entrée dans la vie adulte. En tout cas, quelle profondeur et quelle poésie dans cette méditation mélancolique sur le temps qui passe !

Le sel des larmes

Avec *le sel des larmes*, on peut aussi, je crois, considérer qu'un film en cache un autre. Débutant comme un récit centré sur les variations sentimentales de son héros immature, qui ne cesse d'hésiter entre ses différentes amoureuses, *le sel des larmes* finit par se révéler être un film sur la relation passionnée entre un père et son fils.

Admirable cérémonie des adieux qui ne se dit pas, qui se refuse même, filmé avec une photographie en noir et blanc somptueuse. Philippe Garel réussit un grand film sur l'amour.

*l'Imaginaire
a aimé*

passionnément

DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

(VOSTFR)

De Tatsushi Ōmori

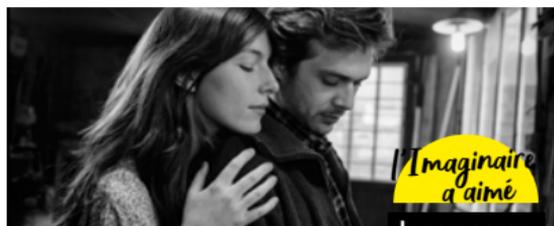
Avec Kiki Kirin, Haru Kuroki

Japon / Comédie dramatique / 2020 / 1h40

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin.

Voir esprit critique.





**l'Imaginaire
a aimé
beaucoup**

LE SEL DES LARMES

De Philippe Garrel

Avec Logann Antuofermo, Oulaya Amamra

C'est l'histoire d'un jeune provincial, Luc qui monte à Paris pour passer le concours d'entrée à l'école Boule. Dans la rue, Il y rencontre Djemila avec qui il vit une aventure. De retour chez son père, le jeune homme retrouve sa petite amie Geneviève alors que Djemila nourrit l'espoir de le revoir. Quand Luc est reçu à l'école Boule, il s'en va pour Paris abandonnant derrière lui sa petite amie et l'enfant qu'elle porte...

Voir esprit critique.

ADOLESCENTES

De Sébastien Lifshitz

France / Documentaire / 2020

/ 2h15

Critique presse : En suivant deux ados de 13 à 18 ans, Sébastien Lifshitz livre un puissant portrait à la fois émouvant, drôle et politique.

CinémaTeaser



**l'Imaginaire
a aimé**

beaucoup



PETIT PAYS

D'Eric Barbier Avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle

France / Drame / 2020 / 1h53

Avec avertissement

Notre critique : Un film passionnant. Le réalisateur retranscrit parfaitement les années 90 au Rwanda, et

filme l'innocence face à l'incompréhension de la guerre civile. Bien que cette "guerre" soit connue des retranscriptions au cinéma, elle a ici le mérite de montrer le quotidien des familles de cette époque. Le film nous offre des moments forts et nous confronte aux tensions de ces évènements sous le regard candide de son protagoniste.

Tristan Degorre

Les événements de l'Imaginaire

CINÉ LIVE "Chanson française", hommage à Jean Ferrat

Vendredi 02 octobre dès 19h

1^{ère} partie en live à 19h

Le concert : La femme est l'avenir de l'Homme 2020

Place à un hommage spécialement créé dans le cadre de ce ciné-live de rentrée conçu par le Pôle culturel lui-même et qui nous montrera un Jean Ferrat un peu différent de ce que nous connaissons de lui.

Avec la participation d'Isabelle Bisiaux, Mathilde Bollengier, Noémie Carlier, Cyriac Demeulenaere, Marielle Demeulenaere du Chœur Vocalisa, de la comédienne Claire Dumelz et de François Derquenne. Accompagnement piano Anatole Zéphir.



pause collation (offerte aux 100 premiers inscrits*)



2^e partie à l'écran à 20h30

EFFACER L'HISTORIQUE

De Gustave Kervern, Benoit Delépine

Avec Blanche Gardin, Denis Podalydès

France / Comédie / 2020 / 1h46

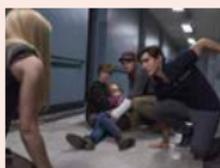
Tarifs : 12 € ou 10 € - Sans collation : 10 € - Concert ou Film seul : 5,40 €
Réservation indispensable.

* sous réserve des consignes sanitaires

Les événements de l'Imaginaire

SOIRÉE FRISSON

Samedi 03 octobre dès 19h



19h Les Nouveaux Mutants -12

De Josh Boone
Avec Maisie Williams, Anya Taylor-Joy
États-Unis / Epouvante-horreur / 2020 / 1h33

Rahne Sinclair, Illyana Rasputin, Sam Guthrie et Roberto da Costa sont quatre jeunes mutants retenus dans un hôpital isolé pour suivi psychiatrique. Le Dr Cecilia Reyes, qui estime ces adolescents dangereux pour eux-mêmes comme pour la société, les surveille attentivement et s'efforce de leur apprendre à maîtriser leurs pouvoirs. Lorsqu'une nouvelle venue, Danielle Moonstar, rejoint à son tour l'établissement, d'étranges événements font leur apparition.



21h Antebellum -12

De Gerard Bush, Christopher Renz
Avec Janelle Monáe, Jena Malone
États-Unis / Epouvante-horreur / 2020 / 1h46

L'auteure à succès, Veronica Henley, se retrouve piégée dans un monde effroyable dont elle doit percer le mystère avant qu'il ne soit trop tard.

Tarif : 8€ les deux films (film seul aux tarifs habituels)
Réservation indispensable.

CINÉ DÉBAT

Vendredi 09 octobre à 19h



ÉNORME

De Sophie Letourneur
Avec Marina Foïs, Jonathan Cohen
France / Comédie / 2020 / 1h41

THÉMATIQUE :

Pourquoi fait-on des enfants en 2020 ?

Le réjouissant film Enorme, comédie d'un souffle nouveau, n'hésite pas à interroger ce qui dans les couples peut faire débat aujourd'hui : est-il bien raisonnable de faire des enfants dans un monde bousculé où la réussite professionnelle et l'accomplissement de soi a pris tant de place ? Au contraire et malgré les menaces qui pèsent sur notre planète, faire des enfants n'est-ce pas une façon de résister en réaffirmant son goût des autres et de la vie ? Venez témoigner !

Tarif unique : 4€
Réservation indispensable.

Bientôt à l'Imaginaire

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE ; LE BONHEUR DES UNS ; LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT ; ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES ; PETIT VAMPIRE ; CALAMITY ; UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY ; BOUTCHOUS

Vos séances du 23 sept. au 13 oct. 2020

Du 23 au 29 septembre	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
Les Blagues de Toto - 1h24 dès 8 ans					16h		
Spycies - 1h39 dès 9 ans	14h			15h			
Les petits contes de la nuit - 40mn dès 3 ans	16h						
Effacer l'historique - 1h46			17h			15h30	
Tenet - 2h30	18h30			20h			
Enragé - 1h30			19h15				
Tout simplement noir - 1h30						Fureur de voir #1 18h	
Dans un jardin qu'on dirait éternel - 1h40 VOSTFR					18h		
Petit Pays - 1h53 avertissement			14h30	17h15			

Du 30 septembre au 06 octobre	Mer 30	Jeu 01	Ven 02	Sam 03	Dim 04	Lun 05	Mar 06
Les Blagues de Toto - 1h24 dès 8 ans	16h30			15h			
Yakari, le film - 1h22 dès 6 ans	14h						
Spycies - 1h39 dès 9 ans					16h		
Les Nouveaux Mutants - 1h33				Ciné Frisson 19h			
Antebellum - 1h46							
Tenet - 2h30							19h
Effacer l'historique - 1h46	18h30		Ciné Live 19h		18h		
Belle-fille - 1h36							16h45
Le sel des larmes - 1h40				16h55			

Du 07 au 13 octobre	Mer 07	Jeu 08	Ven 09	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Les mal-aimés - 40mn dès 4 ans	16h						
Scooby - 1h34	14h			15h30			
Tenet - 2h30				17h30			
Enragé - 1h30				20h30			
Police - 1h39					16h		15h30
Énorme - 1h41			Ciné Débat 19h		18h		
La Daronne - 1h46	19h20		14h30 16h45				
Adolescentes - 2h15							Fureur de voir #2 18h
Dans un jardin qu'on dirait éternel - 1h40 VOSTFR	17h10						

Infos Ciné

RETROUVEZ
TOUTES LES INFOS
SUR NOTRE
PAGE FACEBOOK
DU CINÉMA

LES TARIFS

Tarif normal : **5,40 €**

Tarif réduit : **4,50 €**

Nouveau ! Tarif Jeunes -14 ans : 3.90 €

Avec la carte multi-places

5 ou 10 places : **4,00 € la place**

Chaque mardi,
profitez de l'**offre Orange Cinéday**

Majoration pour les films en :
0,50 € la place.



Pour garder un lien permanent avec le Cinéma de l'Imaginaire, suivez notre nouvelle page Facebook via le Facebook du Cinéma de l'Imaginaire. Vous y retrouverez toutes nos infos, et pourrez y gagner des places, jeux et dvds...



CINÉMA DE L'IMAGINAIRE

pl. Paul Éluard - 59282 Douchy-les-Mines
03 27 22 25 20 - douchy.culture@gmail.com
www.imaginaire-douchy.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'IMAGINAIRE

mar/mer/ven 9h-12h et de 14h-18h30,
jeu 9h-12h et de 14h-18h, sam 9h30-12h30