le guide



cinéma

de l'Imaginaire

16/10 12/11 23 FILMS

à découvrir à l'intérieur

Joker ou Un monde plus grand :

De quel cinéma avons-nous besoin?

TARIF

à partir de

3€50*

JOKER OU UN MONDE PLUS GRAND: DE OUEL CINÉMA AVONS NOUS BESOIN?

Bien entendu, à cette question, cinéphiles et cinéphages pourraient bien répondre : « en voilà une drôle de question. Pourquoi choisir? Si on le peut, voyons les deux films, il y a de la place pour tous les cinémas, film d'action (Joker) et film voyage (Un monde plus grand). » Précisément, notre propos ici n'est pas de « forcer la main» (et nous proposons à l'Imaginaire les deux films) mais d'observer ce que disent ces oeuvres de nos sociétés aujourd'hui.

Joker dans la mythologie de la bande dessinée Batman, incarne la figure de l'ennemi, une sorte d'ange noir tombé du ciel, soit le mal personnifié. Todd Philipps dans la nouvelle version cinématographique qu'il propose en images réelles, peint Joker en être profondément malade, artiste raté, clown tragique mais surtout fou assoiffé de vengeance.

Pas de rédemption possible pour Joker

Le réalisateur fait ici le choix, chacun jugera, de n'offrir aucune voie de rédemption à *Joker*. On n'est malheureusement pas chez Dostoïevski et Joker, victime du sort dès sa naissance, demeurera une victime tout au long de sa vie, jusqu'à transformer et retourner l'arme symbolique braquée sur lui, en arme réelle contre les autres. Dès lors, ce film étouffant n'offre aucune lumière et ne laisse d'autre regard possible que celui de la fascination pour le mal. Et qu'on ne nous dise pas que le soulèvement des populations qui succède au crime tient de l'anarchie, la violence des foules imaginée et filmée ici ressemble bien davantage au fascisme.

Une vie plus grande, un puissant filtre de vie

Voici l'une des définitions simples du chamanisme : « pratique centrée sur la médiation entre les êtres humains et les esprits des morts, de la nature, des animaux. ». Une vie plus grande est en effet centrée sur l'histoire d'une chamane, à travers le portrait d'une jeune femme occidentale, qui, après la mort de son compagnon, décide de partir dans une tribu en Mongolie pour une mission professionnelle. Le film met en scène l'histoire vraie de Corine, reconnue par un clan de chasseurs de rennes comme «chamane» après une expérience de transe.

Film «fumeux»? En réalité pas du tout. Que l'on croie ou non au chamanisme, on est frappé par la beauté d'une oeuvre montrant un être humain capable de s'émanciper de l'emprise de la mort.

Travailler à renaître et à aider les autres à renaître plutôt que s'arrimer à un statut de victime, préférer construire une société du soin et du souci de l'autre plutôt que se complaire dans le rôle de victime/ bourreau de la société du spectacle, tel pourrait être ce qui oppose le projet d'**Une vie plus grande** à celui de **Joker**.

François Derquenne

Responsable de la programmation

Couleurs Ciné

AD ASTRA (VF & VOSTF)

De James Gray Avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones États-Unis / Science-fiction / 2019 / 2h04

L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète.





LA VIE SCOLAIRE

|'I<mark>mag</mark>inaire aimé un peu

De Grand Corps Malade, Mehdi Idir. Avec Zita Hanrot, Liam Pierron France / Comédie dramatique / 2019 / 1h51



INSÉPARABLES

De Varante Soudjian. Avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov France / Comédie / 2019 / 1h34

LE DINDON

|'Imaginaire a aimé un peu

De Jalil Lespert Avec Dany Boon, Guillaume Gallienne France / Comédie / 2019 / 1h25

Notre critique: On peut apprécier l'adaptation de ce classique de Feydeau dans les couleurs pop et acidulées des années 60 mais au-delà du texte d'origine on peine à y trouver un intérêt, celui de l'essence même du vaudeville, son aspect comique. Justine Decoster



ÇA: CHAPITRE 2 (VF & VOSTF) 12



De Andy Muschietti Avec Bill Skarsgård, James McAvoy États-Unis / Epouvante-horreur / 2019 / 2h50

Désormais adultes, les membres du Club ont tous quitté la petite ville pour faire leur vie. Cependant, lorsqu'on signale de nouvelles disparitions d'enfants, Mike, le seul du groupe à être demeuré sur place, demande aux autres de le rejoindre.





RAMBO: LAST BLOOD 12

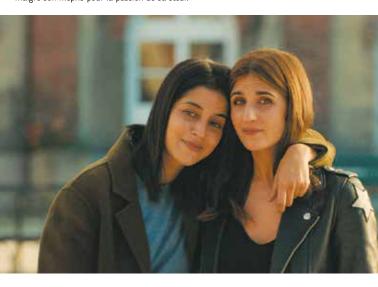
De Adrian Grunberg. Avec Sylvester Stallone, Paz Vega Etats-Unis / Action / 2019 / 1h40 Avec avertissement

Vétéran de la Guerre du Vietnam, John Rambo va devoir affronter un cartel mexicain.

J'IRAI OÙ TU IRAS

De Géraldine Nakache Avec Leïla Bekhti. Géraldine Nakache France / Comédie / 2019 / 1h40

Vali et Mina sont deux sœurs que tout oppose, éloignées par les épreuves de la vie. Leur père aimant finit par trouver l'occasion rêvée pour les rassembler le temps d'un week-end et tenter de les réconcilier : Vali a décroché une audition à Paris et c'est Mina qui va devoir l'y emmener malgré son mépris pour la passion de sa sœur.





GEMINI MAN

De Ang Lee Avec Will Smith, Mary Elizabeth Winstead Etats-Unis / Action / 2019 / 1h57

Henry Brogan, un tueur professionnel, est soudainement pris pour cible et poursuivi par un mystérieux et jeune agent qui peut prédire chacun de ses mouvements.



ALICE ET LE MAIRE

De Nicolas Pariser Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier France / Comédie dramatique / 2019 / 1h43



Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

Voir esprit critique

DONNE-MOI DES AILES

De Nicolas Vanier Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey France / Aventure / 2019 / 1h53

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian!





JOKER (VF & VOSTF) 12



De Todd Phillips

Avec Joaquin Phoenix, Robert De Niro Etats-Unis / Drame / 2019 / 2h02

Avec avertissement

Le film, qui relate une histoire originale inédite sur grand écran, se focalise sur la figure emblématique de l'ennemi juré de Batman. Il brosse le portrait d'Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société.

Ciné famille

MANOU, À L'ÉCOLE DES GOÉLANDS

De Andrea Block, Christian Haas Allemagne / Animation / 2019 / 1h30

Dès 3 ans

C'est l'histoire d'un martinet orphelin, élevé par des goélands. Courageux comme ses parents et actucieux comme tous les siens, il parviendra à réunir ces deux familles d'oiseaux qu'à priori tout oppose.





UGLYDOLLS

De Kelly Asbury Etats-Unis / Animation / 2019 / 1h28

Dès 6 ans

À Perfection, les UglyDolls vont se retrouver confrontés à la différence, au rejet et à l'envie d'être aimés, mais ils finiront par comprendre qu'il n'est pas nécessaire d'être parfait pour être extraordinaire et que la seule chose qui compte, c'est qui l'on est vraiment.

PLAYMOBIL, LE FILM

De Lino DiSalvo
France / Animation / 2019 / 1h40
Dès 4 ans



AVANT-PREMIÈRE

LE VOYAGE DANS LA LUNE

De Rasmus A. Sivertsen Norvège / Animation / 2019 / 1h20

Dès 5 ans

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale!

À l'occasion des 50 ans des premiers pas de l'Homme sur la lune et en avantpremière le samedi 2 novembre à 14h aux tarifs habituels du cinéma avec distribution de goodies.

LA GRANDE CAVALE

De Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein Allemagne / Animation / 2019 / 1h25

Dès 3 ans

Marnie, une petite chatte d'intérieure passionnée d'enquêtes policières, apprend que des cambriolages ont lieu dans son petit village de campagne. Ravie de quitter son confort, elle part en mission secrète pour arrêter les malfaiteurs!



Pour cet Halloween et en partenariat avec la médiathèque Max-Pol Fouchet de Douchyles-Mines, après la projection de «La grande cavale» mercredi 30 octobre à 14h15, nous convions les enfants à passer une après-midi remplie d'animations. Nous vous attendons donc à 16h à la médiathèque pour participer à plusieurs ateliers (lecture de contes, ateliers créatifs...) Inscription obligatoire à l'Imaginaire (12 places pour les enfants de 8 à 12 ans). Atelier gratuit.

Ciné indépendant

ALICE AU PAYS DES VERMEILS? À propos du film : Alice et le Maire

Sur le ton de la comédie douce amère, un film qu'on n'attendait plus, intelligent et cultivé, un exercice qui apparaît de haut vol, clairement destiné à parler autrement de politique. Autrement? Oui, autrement que comme comme les chaînes d'information continue maltraitent quotidiennement la politique, la réduisant à des jeux de rôle grossiers, à des formules faites pour brûler notre espace publique.

Ce serait en effet devenu un lieu commun : gagnée par le soupçon généralisé, la politique serait une activité peu glorieuse attirant avant tout mercenaires, hommes et femmes assoiffés de pouvoir, orphelins de cet Idéal qui devrait, dit-on, soustendre tout engagement politique. (Comme si les batailles de pouvoir n'étaient pas partagés dans toutes les sphères sociales!)

Pas si vite, semblent nous dire tout ensemble le réalisateur Nicolas Pariser, un Lucchini presque sobre incarnant, le mot n'est pas trop fort, un Maire nourri par la passion des idées et une Anaïs Demoustier au jeu subtil, dessinant une jeune candide, qui, entrant dans le saint des saints de la politique en tant qu' intellectuelle précoce chargée de ranimer la flamme, paraît découvrir en même temps que nous la «terre inconnue» d'un cabinet politique.

Oui mais avec ce portrait d'un roi en son royaume, d'un bourgeois progressiste, est ce qu'au final, il ne s'agirait pas de réhabiliter la vieille politique là où nos communs ont besoin d'investissements citoyens neufs, plus démocratiques, d'expériences de démocratie directe? Alice et le Maire ne serait-il pas alors plutôt Alice au pays des vermeils (de la politique). Pas vraiment, pas seulement, en tout cas.

CELUI QUI DÉRAILLE À propos du film : Ceux qui travaillent

L'acteur Olivier Gourmet est prodigieux, composant une étourdissante partition dans ce premier film qui scotche, tant son portrait d'un cadre harassé borderline est saisissant: comment le travail, possible instrument d'émancipation, peut pervertir l'âme de nos contemporains en broyant vie familiale, facultés de discernement, esprit critique. Jusqu'où l'aliénation peut aller quand la victime se fait bourreau? Une oeuvre presque clinique radiographant une société engluée dans le piège de la mondialisation néo libérale. Comment ne pas se poser la question à l'issue de la projection: qui est le plus malade de la dite société ou de «celui qui travaille»? Un thriller psychologique passionnant.

PAPICHA (VOSTF)

De Mounia Meddour. Avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella France / Drame / 2019 / 1h45



Notre critique : Alger, années 90. Chaque jour la violence s'accroit, la menace pèse, l'intégrisme se fait de plus en plus présent. On y découvre Nejma, une jeune étudiante éprise de liberté qui rêve de devenir styliste. Comme un pied de nez à cette société qui ne souhaite que cacher le corps de la femme, elle organisera un défilé dans sa cité U pour le dévoiler et l'embellir...mais ce n'est pas sans risque. Porté par la fougue et l'énergie de l'actrice principale Lyna Khoudri, « Papicha » nous rappelle à quel point les libertés sont dures à obtenir mais qu'il est parfois plus dur encore de les conserver. Justine Decoster





AU NOM DE LA TERRE

Avec Guillaume Canet, Veerle Baetens France / Drame / 2019 / 1h43

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.

CEUX OUI TRAVAILLENT

De Antoine Russbach Avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatau Suisse / Drame / 2019 / 1h42

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank, prend - seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste.

Voir esprit critique





BACURAU (VOSTF) 12



De Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles Avec Sônia Braga, Udo Kier Brésil / Drame / 2019 / 2h12

Prix du Jury au Festival de Cannes 2019 Avec avertissement

LE CHAR ET L'OLIVIER, **UNE AUTRE HISTOIRE DE LA PALESTINE**

De Roland Nurier

France / Documentaire / 2019 / 1h41

L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi, témoignages de simples citoyens... Un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables. pour se débarrasser des clichés et idées reçues!





ATLANTIQUE

De Mati Diop. Avec Mama Sané, Amadou Mbow France / Drame / 2019 / 1h45 Grand Prix au Festival de Cannes 2019



Notre critique: D'un drame sénégalais, Mati Diop nous embarque vers le polar jusqu'au film fantastique comme pour donner un nouveau souffle à son récit à l'image de son personnage, Souleiman, qui cherche un nouveau souffle à sa vie. C'est beau, c'est juste et plus profond que la simple dénonciation de la migration en l'abordant, non pas du regard de ceux qui traversent les océans, mais du regard de celles qui restent sur la rive qui espèrent et qui attendent. Justine Decoster

Les événements de l'Imaginaire

CINÉ DÉBAT AVANT-PREMIÈRE

Mercredi 16 octobre à 19h20 en présence du réalisateur **Roland Nurier**

LE CHAR ET L'OLIVIER, UNE AUTRE HISTOIRE **DE LA PALESTINE**

De Roland Nurier France / Documentaire / 2019 / 1h41

Tarif unique : 4 euros. Réservation conseillée

CINÉ HALLOWEEN

Samedi 26 octobre à 18h30

18 h 30 : Pour cette soirée spéciale Halloween, l'Imaginaire se transforme en cinéma de l'horreur. Venez frissonner pour une nuit qui vous glacera le sang. En plus du film, des animations illumineront les amateurs de frisson tout le long de la soirée. Des blinds test pour tester vos connaissances cinématographiques. Des quizz pour les plus rapides d'entre vous. Et surtout, un concours de déguisement. Alors préparez vos plus belles tenues d'Halloween et montrez vos talents de maquillage. Les meilleurs costumes remporteront des lots. Une soirée terreur à ne pas louper avec le chef d'œuvre de Stephen King.

19h30 : **CA : CHAPITRE 2 12**

De Andy Muschietti. Avec Bill Skarsgård, James McAvoy Etats-Unis / Epouvante-horreur / 2019 / 2h50

Tarif unique : 5 euros. Réservation conseillée.

Les événements de l'Imaginaire



AVANT-PREMIÈRE

Mardi 29 octobre à 19h30



UN MONDE PLUS GRAND

De Fabienne Berthaud Avec Cécile de France, Tserendarizav Dashnya France / Drame / 2019 / 1h40

Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage, elle lui annonce qu'elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques.

CINÉ AGORA

Mardi 5 novembre à 19h

en partenariat avec l'AMI de Douchy-les-Mines Grand débat : des expériences de démocratie directe contre le pouvoir oligarchique.

NOUS LE PEUPLE

De Claudine Bories, Patrice Chagnard France / Documentaire / 2019 / 1h39

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an ils vont partager le bonheur et la difficulté de réfléchir ensemble. Ils vont redécouvrir le sens du mot politique.

Tarif unique : 4 euros. Réservation conseillée.



Les événements de l'Imaginaire

CINÉ LIVE «BLUES»

Vendredi 8 novembre

1re partie en live à 19h :

CAP'TAIN BOOGY

Cap'tain Boogy sévit depuis 2012 avec un blues en perpétuelle évolution. Depuis 2016, l'exploration de la musique blues a pris un virage plus rock-garage, plus amer. Il développe sur scène une très grosse énergie, une rage sourde, un son acéré et envolé.

2º partie à l'écran à 20h30 :

ALICE ET LE MAIRE

De Nicolos Poriser

Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier France / Comédie dramatique / 2019 / 1h43

Tarifs : 10,5 et 8,5 euros (concert ou film seul : 4,9€). La collation est réservée aux 100 premiers inscrits. Réservations jusqu'au mardi 5 novembre.



CINÉ AZUR

Mardi 12 novembre à 14h30

DONNE-MOI DES AILES

De Nicolos Vonier Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey France / Aventure / 2019 / 1h53



Tarif unique : 4 euros. La collation est réservée aux 100 premiers inscrits. Réservations jusqu'au vendredi 8 novembre.

Bientôt à l'Imaginaire

MALÉFIQUE: LE POUVOIR DU MAL - ANGRY BIRDS: COPAINS COMME COCHONS - LA VÉRITÉ SI JE MENS : LES DÉBUTS

Infos Ciné

LES TARIFS

Tarif normal: 4.90 € Tarif réduit : 3,90 €

Chaque mardi.

profitez de l'offre Orange Cinéday

Majoration pour les films en 🐽 :

0.50 € la place.





RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR NOTRE SITE INTERNET

imaginaire-douchy.fr

CINÉMA DE L'IMAGINAIRE

pl. Paul Éluard - 59282 Douchy-les-Mines 03 27 22 25 20

douchy.culture@gmail.com

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'IMAGINAIRE

mar/mer/ven 9h-12h et de 14h-18h30. jeu 9h-12h et de 14h-18h, sam 9h30-12h30



Vos séances du 16 octobre au 12 novembre 2019

				I			
Du 16 au 22 octobre	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
Manou à l'école des goélands - 1h30	14h			15h			14h
Ad Astra - 2h04	17h15			18h15			
Inséparables - 1h34				16h35			15h45
Ca : Chapitre 2 – 2h50 12							19h15
Bacurau – 2h10 (VOSTF) 12					18h		
Le Char et l'Olivier, une autre histoire de la Palestine – 1h41	Ciné Débat 19h20						
Papicha – 1h45 (VOSTF)			18h30				
Au nom de la terre – 1h43	15h30		16h45	20h30	16h		17h30
Du 23 au 29 octobre	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
UglyDolls – 1h28	14h		16h30				
Playmobil, le film – 1h40							14h30
Le dindon – 1h25	15h30			15h	105		16h15
Ad Astra – 2h04 (VF & VOSTF)	19h (VF)				18h (VOSTF)		
Rambo: Last blood – 1h40 12			19h		16h		
Ça : Chapitre 2 – 2h50 12				Ciné Halloween 18h30			
Au nom de la terre – 1h43							17h45
Ceux qui travaillent - 1h42	17h			16h45			
Un monde plus grand – 1h40							Avant- première
							19h30
Du 30 octobre au 5 novembre	Mer 30	Jeu 31	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	
La grande cavale – 1h25	Mer 30 14h15	Jeu 31	Ven 1		Dim 3	Lun 4	19h30
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20	14h15		Ven 1	14h		Lun 4	19h30
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20 Gemini man – 1h57		Jeu 31	Ven 1	14h 18h30	Dim 3	Lun 4	19h30
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20 Gemini man – 1h57 Ça: Chapitre 2 – 2h50 12	14h15 15h45			14h	16h	Lun 4	19h30
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20 Gemini man – 1h57 Ça: Chapitre 2 – 2h50 Alice et le maire – 1h43	14h15 15h45 17h45		Ven 1	14h 18h30 15h30		Lun 4	19h30
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20 Gemini man – 1h57 Ça: Chapitre 2 – 2h50 12	14h15 15h45			14h 18h30	16h	Lun 4	19h30 Mar 5
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20 Gemini man – 1h57 Ça: Chapitre 2 – 2h50 Alice et le maire – 1h43 J'irai où tu iras – 1h40 Nous le peuple – 1h39	14h15 15h45 17h45	14h		14h 18h30 15h30	16h	Lun 4	19h30 Mar 5 Ciné Agora 19h
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20 Gemini man – 1h57 Ça: Chapitre 2 – 2h50 Alice et le maire – 1h43 J'irai où tu iras – 1h40 Nous le peuple – 1h39 Atlantique – 1h45 (VOSTF)	14h15 15h45 17h45 19h30	14h	FÉRIÉ	14h 18h30 15h30 20h30	16h 18h		Agora 19h 17h15
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20 Gemini man – 1h57 Ça: Chapitre 2 – 2h50 Alice et le maire – 1h43 J'irai où tu iras – 1h40 Nous le peuple – 1h39 Atlantique – 1h45 (VOSTF) Du 6 au 12 novembre	14h15 15h45 17h45 19h30	14h		14h 18h30 15h30 20h30	16h	Lun 4	19h30 Mar 5 Ciné Agora 19h
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20 Gemini man – 1h57 Ça: Chapitre 2 – 2h50 Alice et le maire – 1h43 J'irai où tu iras – 1h40 Nous le peuple – 1h39 Atlantique – 1h45 (VOSTF)	14h15 15h45 17h45 19h30	14h	FÉRIÉ	14h 18h30 15h30 20h30	16h 18h		Agora 19h 17h15
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20 Gemini man – 1h57 Ça: Chapitre 2 – 2h50 Alice et le maire – 1h43 J'irai où tu iras – 1h40 Nous le peuple – 1h39 Atlantique – 1h45 (VOSTF) Du 6 au 12 novembre La grande cavale – 1h25	14h15 15h45 17h45 19h30 Mer 6 14h 19h15	14h	FÉRIÉ	14h 18h30 15h30 20h30 Sam 9 15h 20h30	16h 18h		Agora 19h 17h15
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20 Gemini man – 1h57 Ça: Chapitre 2 – 2h50 Alice et le maire – 1h43 J'irai où tu iras – 1h40 Nous le peuple – 1h39 Atlantique – 1h45 (VOSTF) Du 6 au 12 novembre La grande cavale – 1h25 Joker – 2h02 (VF & VOSTF)	14h15 15h45 17h45 19h30 Mer 6 14h 19h15 (VF)	14h	FÉRIÉ Ven 8	14h 18h30 15h30 20h30 Sam 9 15h 20h30 (VOSTF)	16h 18h Dim 10		Ciné Agora 19h 17h15 Mar 12
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20 Gemini man – 1h57 Ça: Chapitre 2 – 2h50 Alice et le maire – 1h43 J'irai où tu iras – 1h40 Nous le peuple – 1h39 Atlantique – 1h45 (VOSTF) Du 6 au 12 novembre La grande cavale – 1h25 Joker – 2h02 (VF & VOSTF) Donne-moi des ailes – 1h53	14h15 15h45 17h45 19h30 Mer 6 14h 19h15 (VF)	14h	FÉRIÉ	14h 18h30 15h30 20h30 Sam 9 15h 20h30 (VOSTF)	16h 18h Dim 10	Lun 11	Ciné Agora 19h 17h15 Mar 12
La grande cavale – 1h25 Le Voyage dans la lune – 1h20 Gemini man – 1h57 Ça: Chapitre 2 – 2h50 Alice et le maire – 1h43 J'irai où tu iras – 1h40 Nous le peuple – 1h39 Atlantique – 1h45 (VOSTF) Du 6 au 12 novembre La grande cavale – 1h25 Joker – 2h02 (VF & VOSTF) Donne-moi des ailes – 1h53 La vie scolaire – 1h51	14h15 15h45 17h45 19h30 Mer 6 14h 19h15 (VF)	14h	FÉRIÉ Ven 8 Ciné Live	14h 18h30 15h30 20h30 Sam 9 15h 20h30 (VOSTF)	16h 18h Dim 10	Lun 11	Ciné Agora 19h 17h15 Mar 12

