

VILLE DE
DOUCHY
LES
MINES



DU PLAISIR,
DE LA CULTURE

TOUT PUBLIC
ART ET ESSAI
JEUNE PUBLIC

CINÉMA DE L'IMAGINAIRE

Du 16/01 au 5/02/2019



**Pas moins
de 4 avant-premières
à suivre dans ce
programme !**

L'Association Jean-Renoir - L'Imaginaire
vous donne rendez-vous
vendredi 25 janvier à 19h30
pour la présentation de ses vœux
avec le film « **EDMOND** » autour d'une grande
soirée conviviale avec auberge espagnole.

Retrouvez le programme à **l'Imaginaire**
et dans les commerces de Douchy, en ligne sur **Allociné**
et sur le **Facebook « Imaginaire Douchy »**

ÉDITO

Pupille : Un beau film sensible sur l'adoption... et beaucoup plus encore !

Pupille commence en mode documentaire : tout vous saurez tout sur l'adoption. On a beau reconnaître Miou Miou en travailleuse sociale, on a peur que l'on ait décidé de nous édifier de telle sorte que l'on ressortira du film avec un formidable mais indigeste topo de connaissances à l'ancienne, tel que tutos et youtubeurs, croit-on, nous en avaient délivré.

On a vaguement honte d'être rétif à la leçon mais en même temps on est venu pour voir du cinéma de fiction et puis petit à petit le ton appliqué de l'assistance sociale à l'hôpital devant le lit de la jeune mère abandonneuse nous surprend dans le souci têtu qu'a l'Assistante sociale de dérouler son texte envers et contre tout car ce texte dit le droit. C'est que nous ne sommes pas n'importe où : nous sommes en France.

Cette Voix de la petite dame qui dit le droit, n'est donc pas celle de la bureaucrate qui empêche, se couvre, se planque. J'entends, je reconnais la voix du métier qui refuse d'abdiquer face à la voix de la facilité, des facilités.

Drôle de documentaire tout de même où Élodie Bouchez désire adopter et dans lequel Gilles Lelouche est assistant familial.

Du coup, on l'aura compris, Pupille n'est pas un documentaire mais une véritable fiction et pas n'importe laquelle : l'une des meilleures qui soit aujourd'hui comme film à la fois social et sensible, humaniste et constructif. En bref, un film à découvrir absolument !

François Derquenne

GRAND PUBLIC



AQUAMAN

De James Wan / Avec Jason Momoa, Amber Heard
États-Unis / Action / 2018 / 2h24

Notre critique : Arthur, devenu Aquaman, mène une existence paisible sur terre jusqu'à ce que Mera, une Atlante aux allures d'Ariel « La Petite Sirène » ne lui demande de contester le trône à Orm, son demi-frère

qui souhaite déclarer la guerre aux surfaciens considérés comme des pollueurs et pêcheurs intensifs (peut-on lui donner tort?).

James Wan (Conjuring, Insidious, ...) revient sur le devant de l'écran et on prend plein les yeux sur terre et surtout sous la mer avec ce héros des océans DC Comics.

Justine Decoster



EN LIBERTÉ !

De Pierre Salvadori / Avec Adèle Haenel, Pio Marmai
France / Comédie / 2018 / 1h48

Notre critique : Yvonne conte chaque soir à son fils les exploits de son défunt mari, ce héros, flic comme elle et mort en service. Elle va découvrir que celui dont elle tient tellement à entretenir la légende est un flic

ripou. Pire, il a envoyé un innocent en prison. Un duo explosif pour une comédie policière savoureuse faite de mensonges susurrés, de vérités voilées et de scènes de combat à faire pâlir de jalousie Dwayne Johnson, Jason Statham et compagnie.

Justine Decoster



L'EMPEREUR DE PARIS

De Jean-François Richet
Avec Vincent Cassel, Freya Mavor
France / Historique / 2018 / 1h50

Avec avertissement

François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté : il rejoint la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté.



RÉMI SANS FAMILLE

De Antoine Blossier
Avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin
France / Aventure / 2018 / 1h49

Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. A l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulant. Accompagné du fidèle chien Capi et du petit singe Joli-Cœur, son long voyage à travers la France, fait de rencontres, d'amitiés et d'entraide, le mène au secret de ses origines ...



PREMIÈRES VACANCES

De Patrick Cassir
Avec Camille Chamoux, Jonathan Cohen
France / Comédie / 2019 / 1h42

Notre critique : *Marion et Ben n'ont rien en commun, à part peut-être le fait d'être inscrit tous les deux sur le site de rencontre Tinder. Sans se connaître ou presque, ils décident de partir ensemble en vacances... en Bulgarie! Basé sur l'idée simple que les contraires s'attirent, surtout côté amour, on n'échappe pas à la caricature mais Camille Chamoux et Jonathan Cohen nous offrent de bons moments, parfois tendres, parfois drôles, parfois crus aussi il faut le dire...*

Justine Decoster



BUMBLEBEE

De Travis Knight
Avec Hailee Steinfeld, John Cena
États-Unis / Action / 2018 / 1h54

1987. Alors qu'il est en fuite, l'Autobot Bumblebee trouve refuge dans la décharge d'une petite ville balnéaire de Californie. Il est découvert, brisé et couvert de blessures de guerre, par Charlie, une ado qui approche de ses 18 ans et cherche sa place dans le monde.



L'HOMME FIDÈLE

De Louis Garrel

Avec Laetitia Casta, Louis Garrel

France / Comédie / 2018 / 1h15

Abel et Marianne sont séparés depuis 10 ans. Alors qu'ils se retrouvent, Abel décide de reconquérir Marianne. Mais les choses ont changé : Marianne a un fils, Joseph, et sa tante, la jeune Ève, a grandi. Et ils ont des secrets à révéler...



UN BEAU VOYOU ♥ Notre coup de coeur - 1^{er} film

De Lucas Bernard

Avec Charles Berling, Swann Arlaud

France / Comédie / 2019 / 1h44

Notre critique : Duo d'acteurs épatant pour cette comédie policière stylée, riche d'une tendre légèreté, synonyme de fantaisie. Un commissaire parisien (Charles Berling, envoûtant) mène une enquête dans le monde de la peinture au moment où il va prendre sa retraite. Il croise sur sa route un personnage tout en séduction semble-t-il mythomane, et peut-être voleur (Swann Arlaud au jeu riche et subtil). Au jeu du chat et de la souris qui gagnera ? Au moins le spectateur, curieux d'apprécier un premier film très prometteur surtout s'il a envie de retrouver son âme d'enfant en se rêvant sur les toits à jouer à Arsène Lupin.

François Derquenne



PUPILLE ♥ Notre coup de coeur

De Jeanne Herry

Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche

France / Drame / 2018 / 1h47

Notre critique : Voir édito

JEUNESSE



LE RETOUR DE MARY POPPINS

De Rob Marshall

Avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda

Etats-Unis / Comédie musicale / 2018 / 2h11

Dès 6 ans

« Enthousiasmant, le film distille des scènes dansées et chantées bondissantes, qui donnent envie de se lever de son siège. Et Emily Blunt prend magnifiquement la relève de Julie Andrews. » **Le Parisien**



MIA ET LE LION BLANC

De Gilles de Maistre

Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent

France / Familial / 2018 / 1h37 / **Dès 8 ans**

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ».



LE GRINCH

De Scott Mosier, Yarrow Cheney

Etats-Unis / Animation / 2018 / 1h26 / **Dès 5 ans**

Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix et la tranquillité: il doit voler Noël.



ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

De Louis Clichy, Alexandre Astier

France / Animation / 2018 / 1h25 / **Dès 5 ans**

Notre critique : Après la chute accidentelle de Panoramix, il temps de trouver un successeur à qui transmettre la recette de la potion magique « de bouche de druide à oreille de druide ». Après « Astérix et le Domaine des Dieux » c'est un retour gagnant pour le village d'irréductibles gaulois, savamment orchestré par Louis Clichy et Alexandre Astier... **Justine Decoster**

EN EXCLUSIVITÉ À L'IMAGINAIRE

CINÉ LIVE

Vendredi 1^{er} février

1^{re} partie en live à 19h

HOE BOY AND THE DEVIL

Hoe Boy and the Devil est un groupe de Blues'n'Roll, fondé 2015 et originaire du Valenciennois. Les différents horizons musicaux des membres du groupe (punk, jazz, classique, rock, ...) apportent énergie, originalité et fraîcheur ...



2^e partie à l'écran à 20h30

L'EMPEREUR DE PARIS

De Jean-François Richet

Avec Vincent Cassel, Freya Mavor

France / Historique / 2018 / 1h50

Avec avertissement.

Tarifs : 10,5 euros et 8,5 euros.

La collation est réservée aux 100 premiers inscrits.

Réservations jusqu'au mardi 29 janvier.

EN EXCLUSIVITÉ À L'IMAGINAIRE

CINÉ AGORA



Mardi 22 janvier à 19h

PUPILLE

De Jeanne Herry

Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche
France / Drame / 2018 / 1h47

**En présence du service
Adoption et Droits de l'Enfant
du Département du Nord**

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

Notre critique : voir édito

Tarif unique : 4 euros. **Réservation conseillée.**

30' BANDES-ANNONCES

Samedi 19 janvier à 18h

Les bandes annonces des films à l'affiche et à venir dans votre cinéma, des infos, des exclusivités et des jeux pour gagner des places ciné par Marcelle, médiatrice du cinéma.

Entrée libre et gratuite.

AVANT-PREMIÈRE



Dimanche 20 janvier à 16h

MINUSCULE 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

De Thomas Szabo, Hélène Giraud
France / Animation / 2019 / 1h32

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc !

Tarif unique : 4 euros . **Réservation conseillée.**

2 GRANDS FILMS JAPONAIS POUR 6 EUROS*



ASAKO I&II (VOSTF)

De Ryusuke Hamaguchi

Avec Masahiro Higashide, Erika Karata

France-Japon / Romance / 2019 / 1h59

Notre critique : Non, contrairement à ce que laisse entendre le titre il ne s'agit pas de deux films mais d'un seul. Simplement, il y a Asaka 1 et 2 et son titre mystérieux : s'agit-il de deux personnages différents ayant un nom commun ? D'un seul personnage à deux moments séparés de sa vie ? D'autre chose encore... ? Pour qui considère le cinéma, comme un « gardien du temps » - un temps long, libre et nourrissant, comme l'est toujours l'art véritable - il faut prendre le temps de goûter les charmes puissants de cette œuvre merveilleuse sur l'adolescence. Ce conte universel qui est aussi une histoire d'amour a un traitement admirablement singulier (en dépit de certaines réminiscences cinématographiques sur le thème du double) et pas seulement parce qu'il nous vient du Japon. Jugez-en plutôt. **François Derquenne**



UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VOSTF)

De Hirokazu Kore-eda

Avec Lily Franky, Sakura Andô

Japon / Drame / 2018 / 2h01

Palme d'Or au Festival de Cannes 2018

Notre critique : Si le grand cinéaste Kore Eda a remporté la Palme d'Or, c'est que son « affaire de famille » ne craint pas de déployer son langage propre qui est affaire de cinéma avant toute chose, c'est à dire besoin de donner à ressentir le monde, comme l'éprouve un artiste majeur avec tous les moyens de son art. L'un des meilleurs films du moment. **François Derquenne**

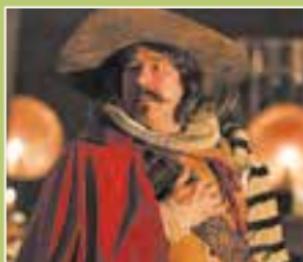
*** Lors des séances de « Asako I & II », prenez directement votre billet pour « Une affaire de famille » et bénéficiez de notre offre à 6 euros pour les 2 films. Film seul aux tarifs habituels.**

EN EXCLUSIVITÉ À L'IMAGINAIRE

Vendredi 25 janvier à 19h30

Présentation des vœux de l'association Jean Renoir - L'Imaginaire, suivie du film « EDMOND » à 19h45

Une auberge espagnole aura lieu à l'issue de la projection, merci d'amener un petit plat à partager (**boissons offertes**).



EDMOND

De Alexis Michalik

Avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet

France / Comédie dramatique / 2019 / 1h50

« Alexis Michalik avait réussi une pièce alerte (et au succès triomphal) sur la création effrénée du Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand. Le voilà encore plus virtuose dans l'auto-adaptation très cinématographique de son spectacle de théâtre sur le théâtre. » **Télérama**

Tarifs habituels.

CINÉ DÉBAT

Mardi 29 janvier à 19h

« Dopage : risques et réalité »

L'Association S.P.O.R.T de la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut, vous convie à une soirée de sensibilisation et d'information sur le thème du dopage dans les milieux sportifs.

Débat animé par l'équipe du Centre médico-sportif de Denain.



SUR LA LIGNE (VOSTF)

De Andréa Sedlackova

Avec Anna Geislerová, Judit Bárdos

Tchécoslovaquie / Drame / 2015 / 1h40

Tchécoslovaquie années 80, Anna, jeune et talentueuse sprinteuse sélectionnée dans l'équipe nationale, s'entraîne pour la qualification aux Jeux Olympiques. Ses entraîneurs lui administrent à son insu des stéroïdes anabolisants. Ses performances s'améliorent spectaculairement mais après un malaise lors de l'entraînement, elle apprend la vérité.

Tarif unique : 4 euros. Réservation conseillée.

DANS VOTRE PROCHAIN PROGRAMME



LES INVISIBLES

- EDMOND • KABULLYWOOD • GLASS
- LA GRANDE AVENTURE LEGO 2 • LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE, ...

EN EXCLUSIVITÉ À L'IMAGINAIRE

EN ATTENDANT LA FÊTE DE L'IMAGINAIRE...

... qui aura lieu les 8 et 9 février pour le Salon du Livre et le Festival Cinéma de l'Imaginaire jusqu'au 26 février nous vous proposons 3 avant-premières avec notamment un Ciné Rencontre.

AVANT-PREMIÈRE

CINÉ RENCONTRE



Mercredi 30 janvier à 19h15

KABULLYWOOD (VOSTF)

De Louis Meunier

Avec Roya Heydari, Omid Rawendah

France-Afghanistan / Comédie dramatique / 2019 / 1h24

En présence du réalisateur Louis Meunier

À Kaboul en Afghanistan, quatre étudiants assoiffés de vie décident d'accomplir un projet audacieux : rénover un cinéma abandonné, qui a miraculeusement survécu à 30 ans de guerre. Comme un acte de résistance contre le fondamentalisme des talibans, ils vont aller au bout de leur rêve pour la liberté, la culture, le cinéma...

Tarif unique : 4 euros. Réservation conseillée.

AVANT-PREMIÈRE

Samedi 2 février à 16h30



MANGO

De Trevor Hardy

Royaume-Uni / Animation / 2019 / 1h35 /

Dès 6 ans

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand un gangster menace de s'accaparer la mine et ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve

Tarif unique : 4,90/3,90 euros / Carte multiplaces. Réservation conseillée.

AVANT-PREMIÈRE

Dimanche 3 février à 16h



DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

De Dean DeBlois

États-Unis / Animation / 2019 / 1h34

Dès 6 ans

Harold est maintenant le chef de Berk au côté d'Astrid et Krokrou, en tant que dragon, est devenu le leader de son espèce. Mais lorsque l'apparition soudaine d'une Furie Eclair coïncide avec la plus grande menace que le village n'ait jamais connue, Harold et Krokrou sont forcés de quitter leur village pour un voyage dans un monde caché dont ils n'auraient jamais soupçonnés l'existence.

Tarif unique : 4 euros. Réservation conseillée.

VOS SÉANCES DU 16 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2019

Du 16 au 22 janvier	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
Le retour de Mary Poppins - 2h11	14h						
Mia et le lion blanc - 1h38	16h15			14h30 16h15			
Minuscule 2 : Les mandibules du bout du monde - 1h32					Avant première 16h		
L'Empereur de Paris - 1h50				20h30			17h
Pupille - 1h47					18h		Ciné Agora 19h
Aquaman - 2h24	19h15						
En liberté ! - 1h48			Fureur de Voir 18h30				
Un beau voyou - 1h44				18h30			
L'homme fidèle - 1h15	18h		17h15				
30' bandes-annonces				18h			
Du 23 au 29 janvier	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
Le retour de Mary Poppins - 2h11					15h45		
Le Grinch - 1h30	15h30						
Astérix : Le secret de la potion magique - 1h25	14h						
Aquaman - 2h24				20h35			
Bumblebee - 1h54							17h
Rémi sans famille - 1h49				15h			
Premières vacances - 1h42			17h30	18h50			
Edmond - 1h50			Soirée des vœux 19h30				
Pupille - 1h47	19h15			17h			
Asako I&II - 1h59 (vostf)	17h15				18h		
Sur la ligne - 1h40 (vostf)							Ciné Débat 19h
Du 30 janvier au 5 février	Mer 30	Jeu 31	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
Le retour de Mary Poppins - 2h11				14h15			
Astérix : Le secret de la potion magique - 1h25	14h 15h30						
Mango (Fête de l'Imaginaire) - 1h35				Avant première 16h30			
Dragons 3 (Fête de l'Imaginaire) - 1h34					Avant première 16h		
Bumblebee - 1h54				20h30			19h
L'Empereur de Paris - 1h50	17h		Ciné Live 19h				17h
Kabullywood - 1h24 (vostf)	Ciné rencontre 19h15						
Une affaire de famille - 2h01 (vostf)					18h		
Pupille - 1h47	17h15			18h15			

Les tarifs de notre cinéma

Tarif normal : 4,90€ - Tarif réduit : 3,90€

Chaque mardi, profitez de l'offre Orange Cinéday

Majoration pour
les films en 3D :
0,50 ct d'euros la place.

Contacter l'Imaginaire : 03 27 22 25 20
douchy.culture@gmail.com

Cinéma de L'IMAGINAIRE : place Paul Éluard - 59282 Douchy-les-Mines

Horaires d'ouvertures de l'Imaginaire :

mar/mer/jeu/vend 9h-12h et de 14h-18h30, sam 9h30-12h30