

VILLE DE
**DOUCHY
LES
MINES**

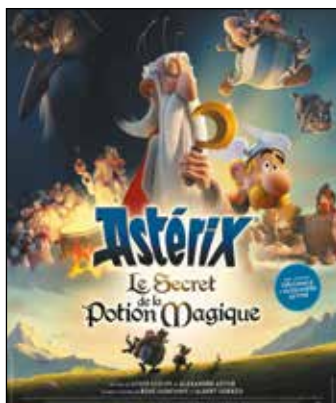

DU PLAISIR,
DE LA CULTURE

TOUT PUBLIC
ART ET ESSAI
JEUNE PUBLIC

CINÉMA DE L'IMAGINAIRE

P R O G R A M M E

Du 26/12/18 au 15/01/2019



 **Bonne Année 2019** 

**DERNIÈRE
CHANCE!**



Profitez d'une offre exceptionnelle
sur nos films « Dernière chance » :

**Bohemian Rhapsody, A star is born, Le
Grand Bain et En liberté !**

Sur présentation de 2 tickets cinéma différents de
nos films « Dernière chance » de ce programme,
**bénéficiez d'une place offerte pour la séance
de votre choix* valable du 9 au 15 janvier 2019.**

**Hors Ciné Live et Ciné Azur*

**Retrouvez le programme à l'Imaginaire
et dans les commerces de Douchy, en ligne sur Allociné
et sur le Facebook « Imaginaire Douchy »**

Une affaire de famille de Hirokazu Kore-eda

Lors du dernier festival de Cannes (Mai 2018), l'une des lignes de force qui s'est dégagée de la programmation est la puissance du cinéma asiatique : aussi bien tendu par des enjeux formels (Quel désir de beauté ! Quelle soif esthétique en ces cinémas coréen, chinois ou japonais !) que tenu par des sujets forts comme c'est le cas ici, ce cinéma là électrise notre œil, vrille notre âme, comme ne le fait plus le cinéma occidental du moment, en tout cas dans son ensemble.

Si le grand cinéaste Kore Eda (« tel père, tel fils », « Nobody knows ») a remporté la Palme d'Or, c'est que son « affaire de famille » ne craint pas de déployer son langage propre qui est affaire de cinéma avant toute chose, c'est à dire besoin de donner à ressentir le monde, comme l'éprouve un artiste majeur avec tous les moyens de son art.

Qu'est-ce qui fait famille aujourd'hui ? Les liens du sang ? Ou bien le partage en un lieu commun d'éducation, de transmission, de conditions de vie, fussent-elles précaires ? Les membres de la famille mise en scène par Kore Eda s'ils vivent de rapines, en recueillant une petite fille délaissée, partagent surtout l'art d'aimer, bien au delà des critères que la normalisation du monde impose à nos vies résistantes.

François Derquenne

GRAND PUBLIC



LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD

De David Yates

Avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston
Angleterre / Fantastique / 2018 / 2h14

Notre critique : « Sortilèges, effets spéciaux, créatures magiques et maléfiques, tout y est dans cette incontournable suite où vous retrouverez Norbert Dragonneau et ses acolytes à Paris. La quête identitaire de Croyance se poursuit : Qui est-il ? D'où vient-il ? Quel camp sera dorénavant le sien ? No-Maj, Sang-Pur, Sang-Mêlé, chacun devra faire ses propres choix et en assumer les conséquences : Collaborer ou résister ? »

Justine Decoster



BOHEMIAN RHAPSODY

De Bryan Singer

Avec Rami Malek, Gwilym Lee
Etats-Unis / Biopic / 2018 / 2h15

Notre critique : « Habilement, on fait revivre sous nos yeux les débuts de Freddy Mercury et de son groupe de rock progressif mythique, les excès du chanteur star dont la vie privée déborde de son art malgré lui, sans oublier ses origines familiales dont il saura s'émanciper, jusqu'au concert mythique de Live Aid. Déjà, on vibre à l'écoute de la participation de cet opus musical appétissant et on en ressort avec... comment dit-on déjà ? Ah oui : la pêche ! » **François Derquenne**

DERNIERE
CHANCE !



A STAR IS BORN

De Bradley Cooper

Avec Lady Gaga, Bradley Cooper

Etats-Unis / Drame / 2018 / 2h16

DERNIERE
CHANCE!

Notre critique : Un premier film réussi pour l'acteur Bradley Cooper qui s'essaie dans «A star is born» au rôle de réalisateur mais aussi d'interprète. Il incarne à la perfection une star du vieux monde vivant dans l'excès. Un jour, il rencontre Ally, une serveuse, chantant dans un cabaret à ses heures perdues. Lady Gaga est la véritable star du film. Son interprétation d'Ally est remarquable. Fini les artifices et les costumes loufoques. On voit une artiste à fleur de peau, avec une voix unique.

Marcelle Nsefoumou Ebozogo



MORTAL ENGINES 3D

De Christian Rivers

Avec Hera Hilmar, Robert Sheehan

Etats-Unis / Science-Fiction / 2018 / 2h08

Des centaines d'années après qu'un évènement apocalyptique a détruit la Terre, l'humanité s'est adaptée pour survivre en trouvant un nouveau mode de vie. Tom Natsworthy se bat pour sa propre survie après sa mauvaise rencontre avec la dangereuse fugitive Hester Shaw. Deux personnages que tout oppose, qui n'étaient pas destinés à se croiser, vont alors former une alliance hors du commun, destinée à bouleverser le futur.



LE GRAND BAIN

De Gilles Lellouche

Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet

France / Comédie / 2018 / 1h58

DERNIERE
CHANCE!

«Le Grand Bain» est un film d'une ambition assez rare dans le 7^e art français, qui se rangerait facilement dans ce corpus parfois un peu flou qu'est le cinéma d'«auteur populaire» et qui aurait plus simplement sa place au rayon «film emballant qui fait du bien à tous ceux qui traversent la rue ou qui restent sur le trottoir». **L'Express**



EN LIBERTÉ!

De Pierre Salvadori

Avec Adèle Haenel, Pio Marmai

France / Comédie / 2018 / 1h48

DERNIERE
CHANCE!

Notre critique : Yvonne conte chaque soir à son fils les exploits de son défunt mari, ce héros, flic comme elle et mort en service. Elle va découvrir que celui dont elle tient tellement à entretenir la légende est un flic ripou. Pire, il a envoyé un innocent en prison. Un duo explosif pour une comédie policière savoureuse faite de mensonges surrés, de vérités voilées et de scènes de combat à faire pâlir de jalousie Dwayne Johnson, Jason Statham et compagnie. **Justine Decoster**



LE GENDRE DE MA VIE

De François Desagnat

Avec Kad Merad, Pauline Etienne

France / Comédie / 2018 / 1h40

Stéphane et Suzanne sont parents de trois jeunes femmes, le tableau peut sembler idéal mais Stéphane n'a jamais eu de fils et a toujours rêvé d'en avoir. Quand Alexia sa fille

cadette, décide de quitter Thomas, magnifique rugbyman et nouvelle idole de son père, pour un jeune médecin qu'il ne supporte pas, Stéphane va se débattre.



REMI SANS FAMILLE

De Antoine Blossier

Avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin

France / Aventure / 2018 / 1h49

Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. A l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulant.

JEUNESSE



OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

De Gary Wang

Chine / Animation / 2018 / 1h27 / **Dès 4 ans**

Oscar est un chaton qui vit paisiblement avec son père Léon... Rêveur, il croit en l'existence de Catstopia, un monde merveilleux où vivent les chats. Il décide un jour de partir à l'aventure !

Petits artistes en herbe, nous avons besoin de vous !

L'affiche du film «Oscar et le monde des chats» a perdu toutes ses couleurs. Venez nous aider à la colorier.

Animation avant et après chaque séance du film.



CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

De Lasse Hallström, Joe Johnston

Avec Mackenzie Foy, Keira Knightley

Etats-Unis / Fantastique / 2018 / 1h39 / **Dès 8 ans**

Notre critique : Quel fabuleux mélange ! Celui des images de synthèses et du réel, celui du conte original écrit par Hoffmann «Casse-Noisette et le Roi des souris», et du ballet de Tchaïkovski «Histoire d'un casse-noisette», mieux encore, celui de deux actrices, Keira Knightley et Mackenzie Foy connue précédemment dans «Twilight» sous les traits de Renesmée ou encore dans «Interstellar» de Christopher Nolan.

«Casse-Noisette et les quatre royaumes», c'est la quête d'une clé par une jeune fille pour ouvrir la boîte offerte par sa mère malheureusement disparue. Venez en famille, faire ce voyage féérique et sucré que l'on déguste comme une bonne barbe à papa et qui vous emmènera à la conquête des quatre royaumes. **Justine Decoster**

**Oyez Oyez, Princes et Princesses,
lors de la séance du 26 décembre
de 13h30 à 14h et de 15h45 à 16h15,
venez vous faire prendre en photo dans le véritable décor
de «Casse-Noisette et les quatre royaumes»,
revêtez vos plus belles robes et costumes !**



ASTÉRIX LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

De Louis Clichy, Alexandre Astier
France / Animation / 2018 / 1h25 /

Dès 5 ans

Notre critique : Après la chute accidentelle de Panoramix, il temps de trouver un successeur à qui transmettre la recette de la potion magique « de bouche de druide à oreille de druide ». Après « Astérix et le Domaine des Dieux » c'est un retour gagnant pour le village d'irréductibles gaulois, savamment orchestré par Louis Clichy et Alexandre Astier. Création originale non adaptée d'une bande-dessinée, c'est peut-être là sa plus grande force, sortir des sentiers balisés et aborder de nouvelles notions comme la filiation et l'héritage tout en ayant la possibilité de créer de nouveaux personnages bien de notre temps comme Peptine, une Léonard De Vinci au féminin. **Justine Decoster**



LE GRINCH

De Scott Mosier, Yarrow Cheney
Etats-Unis / Animation / 2018 / 1h26 /

Dès 5 ans

Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix et la tranquillité: il doit voler Noël.



SPIDER-MAN : NEW GENERATION

De Bob Persichetti, Peter Ramsey
Etats-Unis / Animation / 2018 / 1h57 /

Dès 8 ans

Spider-Man : New Generation suit les aventures de Miles Morales, un adolescent afro-américain et portoricain qui vit à Brooklyn et s'efforce de s'intégrer dans son nouveau collège à Manhattan. Mais la vie de Miles se complique quand il se fait mordre par une araignée radioactive et se découvre des super-pouvoirs ...



PACHAMAMA

De Juan Antin
France / Animation / 2018 / 1h12 /

Dès 5 ans

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.



LOLA ET SES FRÈRES

De Jean-Paul Rouve

Avec Ludivine Sagnier, José Garcia

France / Comédie dramatique / 2018 / 1h45

Lola a deux frères : Benoit, qui se marie pour la 3^e fois, et Pierre, qui débarque en retard au mariage... Excuses, reproches, engueulades, brouilles, chacun essaye de vivre sa vie de son côté. Tout dans leur vie devrait les éloigner, mais ces trois-là sont inséparables



SAUVER OU PÉRIR

De Frédéric Tellier

Avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier

France / Drame / 2018 / 1h56

Notre critique : « Sauver ou Périr » ? C'est sur cette devise des sapeurs-pompiers de Paris que repose tout le film. Franck depuis toujours est sapeur-pompier, c'est dans son sang, il ne se voit pas faire autre chose. Lors d'une intervention, il sauva ses collègues mais y laissa son visage. Il sauva et il périt car pour lui, y laisser cette partie de lui-même c'est comme y avoir laissé la vie. Et pourtant... son combat n'est pas fini. Pierre Niney est éblouissant. On sait l'inévitable proche et pourtant rien n'y fait, notre cœur se serre, notre corps tremble, les flammes, la douleur tout y passe. On pleure aussi. Un bel hommage à toutes ces personnes qui font preuve de « Courage et Dévouement » pour « Sauver ou Périr ».

Justine Decoster



MON CHER ENFANT (VOSTF)

De Mohamed Ben Attia

Avec Mohamed Dhrif, Mouna Mejri

Tunisie / Drame / 2018 / 1h45

Riadh s'apprête à prendre sa retraite de cariste au port de Tunis. Avec Nazli, il forme un couple uni autour de Sami, leur fils unique qui s'apprête à passer le bac. Les migraines répétées de Sami inquiètent ses parents. Au moment où Riadh pense que son fils va mieux, celui-ci disparaît.



LES CONFINS DU MONDE

De Guillaume Nicloux

Avec Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix

France / Drame / 2018 / 1h43

Nommé 4 fois

à la Quinzaine des Réalistes

Interdit aux moins de 12 ans

avec avertissement

Indochine, 1945. Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Aveuglé par sa vengeance, Robert s'engage dans une quête solitaire et secrète à la recherche des assassins.



PUPILLE

De Jeanne Herry

*Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche
France / Drame / 2018 / 1h47*

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas.

Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

A noter : Ce film sera reprogrammé dans le cadre d'un ciné débat sur le thème de l'adoption dans le prochain programme.



UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VOSTF)

De Hirokazu Kore-eda

Avec Lily Franky, Sakura Andô

Japon / Drame / 2018 / 2h01

Palme d'Or au Festival de Cannes 2018

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent.

Notre critique : Voir édito

À VENIR

AVANT-PREMIÈRE

« Minuscules 2 : Les Mandibules du bout du monde »

Dimanche 20 janvier à 16h



• MIA ET LE LION BLANC • LE RETOUR DE MARY POPPINS • AQUAMAN • PUPILLE • BUMBLEBEE...

BIENTÔT LA FÊTE DE L'IMAGINAIRE :

AVANT-PREMIÈRE « MANGO »

AVANT-PREMIÈRE « DRAGONS 3 » ...

EN EXCLUSIVITÉ À L'IMAGINAIRE

FILM FRISSON

Vendredi 4 janvier



À 19h30 : L'EXORCISME DE HANNAH GRACE

De Diederik Van Rooijen

Avec Shay Mitchell, Stana Katic

Etats-Unis / Epouvante-horreur / 2018 / 1h25

Interdit aux moins de 12 ans

Une ex-policieère déchue en désintoxication accepte un travail dans la morgue de l'hôpital où elle se soigne. Un jour, un corps sévèrement mutilé lui est confié. La jeune femme assiste alors à une série de meurtres qui la conduira à affronter une entité démoniaque.

Tarifs habituels.

CINÉ LIVE

Vendredi 11 janvier

1^{re} partie EN LIVE à 19h : MANASWING

Originaire du Nord de la France, Manaswing compte de nombreux concerts et premières parties prestigieuses (Biréli Lagrène, Florin Niculescu, ...). Morceaux dans le pure style manouche mais aussi de nouveaux morceaux empruntant d'autres sentiers musicaux.



2^e partie À L'ECRAN à 20h30 : LE GENDRE DE MA VIE

De François Desagnat

Avec Kad Merad, Pauline Etienne

France / Comédie / 2018 / 1h40

Tarifs : 10,50 euros et 8,50 euros.

La collation est réservée aux 100 premiers inscrits.

Réservations jusqu'au mardi 8 janvier.

CINÉ AZUR

Mardi 15 janvier à 14h30



RÉMI SANS FAMILLE

De Antoine Blossier
Avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin
France / Aventure / 2018 / 1h49

Tarif unique : 4 euros. La collation est réservée aux 100 premiers inscrits, réservations jusqu'au vendredi 11 janvier.

CINÉ AGORA

THÉMA : AGIR CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES SUR LES MINEURS

Mardi 15 janvier à 19h



LES CHATOUILLES

La projection sera suivie d'une rencontre avec Anne Lucie Domange Viscardi, à l'origine du blog « La génération qui parle » et réalisatrice d'un documentaire autour du film.

**En partenariat avec
De la Suite dans les Images**

De Andréa Bescond, Eric Métayer
Avec Andréa Bescond, Karin Viard
France / Drame / 2018 / 1h43

Notre critique : *Adaptation d'une pièce de théâtre, jouée seule en scène avec l'énergie de la boxe par son auteure, ce film entremêle beaucoup de fils tels que la danse, la psychanalyse, la famille et bien d'autres encore. Mais s'il est un fil rouge, c'est celui de l'agression sexuelle sur mineurs appelé aussi pédophilie. Comment investit-on le combat d'une vie, pour dépasser la situation de victime et devenir un sujet agissant et désirant ? Tel est le sujet de cette œuvre touffue, parfois confuse, emportée / emportant nombre de spectateurs par des vagues d'émotion.* **François Derquenne**

Tarif unique : 4 euros. Réservation conseillée.

**DERNIERE
CHANCE !**

**Profitez d'une offre exceptionnelle sur nos films
« Dernière chance » : Bohemian Rhapsody, A star is
born, Le Grand Bain et En liberté !**

Sur présentation de 2 tickets cinéma différents de nos films « Dernière chance » de ce programme, **bénéficiez d'une place offerte pour la séance de votre choix* valable du 9 au 15 janvier 2019.**

**Hors Ciné Live et Ciné Azur*

VOS SÉANCES DU 26 DÉCEMBRE 2018 AU 15 JANVIER 2019

Du 26 décembre au 1 ^{er} janvier	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1
Oscar et le monde des chats - 1h27	15h45		16h	14h45	16h		
Casse-noisette et les quatre royaumes - 1h40	14h					14h	
Les Animaux fantastiques : Les crimes de Grindelwald - 2h14	19h15						
A star is born - 2h16 DC				18h			
Bohemian Rhapsody - 2h15 DC			19h				
Lola et ses frères - 1h45	17h30			16h15			
Sauver ou périr - 1h56				20h30			
Mon cher enfant - 1h44 (vostf)					18h		
Du 2 au 8 janvier	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
Astérix - Le Secret de la Potion Magique - 1h25	14h		14h	15h			
Le Grinch - 1h30	15h30				16h		
Mortal engines - 2h08	19h15			20h45 3D			
Le grand bain - 1h58 DC			16h				
En liberté - 1h48 DC							19h
L'Exorcisme de Hannah Grace - 1h25 - Int.-12 ans			Film frisson 19h30				
Les confins du monde - 1h43	17h30			16h30			
Bohemian Rhapsody - 2h15 DC				18h15			
The Bookshop - 1h53					VOSTF 18h		17h
Du 9 au 15 janvier	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
Pachamama - 1h12	16h						
Spider-man : New generation - 1h57	14h 19h30			16h			
Astérix - Le Secret de la Potion Magique - 1h25					16h		
Le gendre de ma vie - 1h40			Ciné Live 19h	20h30			
Rémi sans famille - 1h49							Ciné Azur 14h30 17h
Pupille - 1h47					18h		
Une affaire de famille - 2h01 (vostf)	17h30			18h			
Les chatouilles - 1h43							Ciné Agora 19h

DC Dernière chance

Les tarifs de notre cinéma

Tarif normal : 4,90€ - Tarif réduit : 3,90€

Chaque mardi, profitez de l'offre Orange Cinéday

Majoration pour les films en 3D : 0,50 ct d'euros la place.

Contacter l'Imaginaire : 03 27 22 25 20
douchy.culture@gmail.com

Cinéma de L'IMAGINAIRE : place Paul Éluard - 59282 Douchy-les-Mines
Horaires d'ouvertures de l'Imaginaire :
mar/mer/jeu/vend 9h-12h et de 14h-18h30, sam 9h30-12h30