

VILLE DE
**DOUCHY
LES
MINES**


DU PLAISIR,
DE LA CULTURE

TOUT PUBLIC
ART ET ESSAI
JEUNE PUBLIC

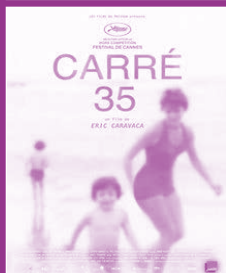
CINÉMA DE L'IMAGINAIRE

P R O G R A M M E

Du 15/11 au 12/12/2017



Avant-Première



Retrouvez le programme à l'Imaginaire
et dans les commerces de Douchy, en ligne sur Allociné
et sur le Facebook « Imaginaire Douchy »



COEXISTER

Une comédie de Fabrice Eboué
Avec Fabrice Eboué, Audrey Lamy - 2017-1h30

Sous la pression de sa patronne, un producteur de musique à la dérive décide de monter un groupe constitué d'un rabbin, un curé et un imam afin de leur faire chanter le vivre-ensemble. Mais les religieux qu'il recrute sont loin d'être des saints...

Notre critique : Un peu effacé par la sortie conjointe d'une comédie puissante que nous reprendrons pour les fêtes (le bien nommé « sens de la fête »), « Coexister », d'un tout autre genre est une très agréable comédie pour ceux qui aiment l'humour un peu corrosif. L'idée d'associer un rabin dépressif et cocaïnomane, un faux imam (formidable Ramzi) et un prêtre exalté pour créer un trio chantant faiseur de tubes est en soi tout un programme. Un film sans vulgarité, souvent drôle et qui pose des questions qu'il faut, nous semble-t-il savoir entendre pour mieux... coexister ! F.D



KINGSMAN : LE CERCLE D'OR

Un film d'action de Matthew Vaughn
Avec Taron Egerton, Colin Firth - 2017-2h21

KINGSMAN, l'élite du renseignement britannique en costume trois pièces, fait face à une menace sans précédent. Alors qu'une bombe s'abat et détruit leur quartier général, les agents font la découverte d'une puissante organisation alliée nommée Statesman, fondée il y a bien longtemps aux Etats-Unis.



LES ANIMAUX FANTASTIQUES

Un film fantastique de David Yates
Avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston - 2016-2h13

Norbert Dragonneau débarque à New York au terme d'un périple à travers le monde : il a répertorié un bestiaire extraordinaire de créatures fantastiques dont certaines sont dissimulées dans les recoins magiques de sa sacoche en cuir – en apparence – banale.

Mais quand Jacob Kowalski, Non-Maj' qui ne se doute de rien, libère accidentellement quelques créatures dans les rues de la ville, la catastrophe est imminente.

Mercredi 22/11 à 17h, exposition « More and Mor », des gravures d'animaux fantastiques à découvrir ! En partenariat avec Interleukin'.



ÉPOUSE-MOI MON POTE

Une comédie de Tarek Boudali
Avec Tarek Boudali, Philippe Lacheau - 2017-1h32

Yassine, jeune étudiant marocain vient à Paris faire ses études d'architecture avec un visa étudiant. Suite à un événement malencontreux, il rate son examen, perd son visa et se retrouve en France en situation irrégulière. Pour y remédier, il se marie avec son meilleur ami.

Notre critique : On ne se lasse pas du duo Boudali/Lacheau qui se joue des clichés homos pour mieux en défendre la cause. Un film à prendre au 3^e degré. J.G



THOR : RAGNAROK ^{3D}

Un film d'action de Taika Waititi

Avec Chris Hemsworth, Tom Hiddleston - 2017-2h11

Privé de son puissant marteau, Thor est retenu prisonnier sur une lointaine planète aux confins de l'univers. Pour sauver Asgard, il va devoir lutter contre le temps afin d'empêcher l'impitoyable Hela d'accomplir le Ragnarök – la destruction de son monde et la fin de la civilisation asgardienne.

Notre critique : En misant sur un humour très second degré c'est un retour gagnant pour Thor qui en plus d'être toujours surprenant visuellement vous comblera par la présence d'Hulk. Mention spéciale pour Cate Blanchett, sublime dans le rôle de la méchante. J.G



GEOSTORM ^{3D}

Un film de science-fiction de Dean Devlin

Avec Gerard Butler, Jim Sturgess - 2017-1h49

Grâce à une coopération sans précédent entre États, un réseau de satellites contrôle désormais le climat et protège les populations. Jusqu'à ce que le dispositif se dérègle... S'agit-il d'un complot ou d'une faille dans le système? S'engage alors une véritable course contre la montre...



L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Une comédie dramatique de Nicolas Vanier

Avec François Cluzet, Jean Scandel - 2017-1h56

Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage.



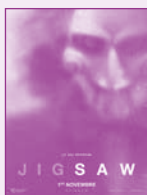
DADDY COOL

Une comédie de Maxime Govare

Avec Vincent Elbaz, Laurence Arné

2017-1h37

Adrien, 40 ans et totalement immature, se fait larguer par Maude, 35 ans, désireuse d'enfin fonder une famille. Pour tenter de reconquérir l'amour de sa vie, Adrien décide de monter dans le futur ex-appartement conjugal: une crèche à domicile...



JIGSAW

Un film d'épouvante-horreur de Michael Spierig, Peter Spierig

Avec Matt Passmore, Tobin Bell

2017-1h32 - **Interdit aux moins de 16 ans**

Après une série de meurtres qui ressemblent étrangement à ceux de Jigsaw, le tueur au puzzle, la police se lance à la poursuite d'un homme mort depuis plus de dix ans. Un nouveau jeu vient de commencer...



KNOCK

Une comédie de Lorraine Levy
Avec Omar Sy, Alex Lutz
2017-1h53

Knock, un ex-filou repentini devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une «méthode» destinée à faire sa fortune : il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela, trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre.



L'ATELIER

Un film dramatique de Laurent Cantet
Avec Marina Foïs, Matthieu Lucci
2017-1h53

Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine.

Notre critique : *Combien de cinéastes français consacrés s'intéressent durablement à la jeunesse de ce début de siècle? En tout cas, le regard du cinéaste Laurent Cantet depuis plusieurs films, s'il est d'abord celui d'un homme passionné par tout ce qui fait société, est aussi celui d'un observateur humaniste préoccupé par une jeunesse en proie au vide sidéral d'un monde dévoré par le nihilisme.*

Souvenons-nous qu'il reçut la palme d'or pour «Entre les murs», superbe travail sur ce qui peut faire débat dans une salle de classe de lycéens. Eh bien l'atelier pourrait en être une variation que l'on renommerait alors «hors les murs» : une écrivaine parisienne, un peu fausse, anime un atelier d'écriture en plein air sous le soleil d'un été méditerranéen, au bord des anciennes Usines de la Ciotat reconverties en manufacture de yachts. Face à elle, des jeunes d'aujourd'hui, multicolores, avec des imaginaires eux aussi multicolores qui vont devoir se confronter pour créer un polar collectif. L'un d'entre eux, Antoine, sensible aux idées d'un prédicateur d'extrême droite n'est pourtant pas le moins intéressant. Que se passe-t-il vraiment en lui? Quels sont les phénomènes qui le conduisent là où il risque de perdre pied?

La relation qu'il noue avec l'animatrice de l'atelier (le meilleur rôle de Marina Foïs?) va peu à peu donner des airs de thriller à ce film fort, même si un peu languissant. (L'atelier n'aurait-il pas mérité d'être resserré avec un montage ôtant quelques champs contre-champs inutiles?) Pour Cantet, même si «la jeunesse est une douleur très ancienne» (Daniel Balavoine : «Angela»), elle ne doit pas être ignorée. Le destin d'Antoine n'est peut-être pas écrit, pas plus que celui de notre société. Des voies d'émancipation semblent possibles, singulièrement par le collectif, l'échange socratique, et donc l'écoute de ces jeunes à la langue si riche et au cœur si brûlant.



NUMÉRO UNE

Une comédie dramatique de Tonie Marshall
Avec Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry
2017-1h50

Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction.



JEUNE FEMME

Une comédie dramatique de Léonor Serraille
Avec Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon
2017-1h37

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.



AU REVOIR LÀ-HAUT

Une comédie dramatique de Albert Dupontel
Avec Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel
2017-1h57

Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire ...



THE SQUARE (VOSTF)

Une comédie dramatique de Ruben Östlund
Avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West
2017-2h22 - **Palme d'or au Festival de Cannes 2017**

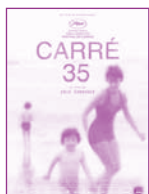
Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « *The Square* », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs ...

Notre critique : *Un film souvent grinçant qui donne à rire et à sourire (mais pas seulement) pendant plus de 2 heures ne saurait être mauvais. C'est du moins notre regard sur le brillant et passionnant « *The Square* » qui a remporté la Palme d'or cette année à Cannes.*

Non, il ne s'agit pas d'un pamphlet contre l'art contemporain auquel voudrait le réduire certains. Si l'action est centrée autour du Conservateur d'un grand

Musée du Nord de l'Europe, c'est pour donner à comprendre que là où la culture et l'art peuvent atteindre des sommets de questionnement existentiel et de raffinement intellectuel, le manque d'empathie pour les déclassés de notre société, les préjugés, l'hypocrisie ne sont pourtant pas empêchés d'avoir toujours cours.

Pas uniquement nous dit le metteur en scène parce que trop d'écrans brillent ou que trop d'affects sont mis sous l'éteignoir mais surtout parce les hommes devenus machines déshumanisent à leur tour une société en proie à la robotisation : quand l'échange vrai, authentique et profond entre les hommes laisse la place à une société hyper normée, codifiée, comme ces codes empêchant toute intrusion, alors il reste encore un grain de sable, l'humour, celui qu'utilisait Tati pour faire rire et penser une société devenue folle, univers cinématographique dont n'est pas si loin, le très moderne et galvanisant « The square ».



CARRÉ 35 Notre coup de

Un documentaire d'Eric Caravaca - 2017-1h07

Nommé aux séances spéciales au Festival de Cannes 2017

« Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film ... »

Notre critique : Difficile de contenir le prodigieux « Carré 35 » à l'intérieur des limites parfois étroites du documentaire. Et pourtant, c'en est un, puisqu'il ne fait pas fiction... Comment?... Pas de fiction vraiment? Mais que se passe-t-il alors dès les premiers plans du film dans la tête de la mère, d'Eric Caravaca, comédien, narrateur et surtout metteur en scène de ce film embrassant à la fois l'intime de l'intime et la grande histoire? Combien de films français sont capables de nous donner à penser tour à tour la mémoire, la famille, la colonisation, la mort, la différence, le handicap, l'inconscient, le nazisme, le mensonge, la vérité, le secret et la révélation... tout cela à l'intérieur d'un film sans frontière à la beauté sulfureuse. Peut-être y a-t-il quelque chose de Modiano dans « Carré 35 », mais il y a surtout du Caravaca dans cette oeuvre sans concession, vraie, de moins d'une heure dix, étendue à tant de domaines de la pensée. Elle stimule tant qu'elle fera date. F.D



LOGAN LUCKY (VOSTF)

Une comédie policière de Steven Soderbergh

Avec Channing Tatum, Adam Driver

2017-1h58

Deux frères pas très futés décident de monter le casse du siècle : empocher les recettes de la plus grosse course automobile de l'année. Pour réussir, ils ont besoin du meilleur braqueur de coffre-fort du pays : Joe Bang. Le problème, c'est qu'il est en prison ...



LEGO NINJAGO : LE FILM

*Un film d'animation de Charlie Bean, Paul Fisher
Avec Teddy Riner, Jackie Chan
2017-1h41*

Pour défendre la ville de Ninjago City, Lloyd, alias le Ninja Vert, et ses amis maîtres-bâisseurs Lego et combattants infiltrés se mobilisent. Avec à leur tête le maître kung-fu Wu, aussi sage que blagueur, ils doivent affronter l'abominable Garmadon ... qui se trouve aussi être le père de Lloyd !



LE MONDE SECRET DES EMOJIS

*Un film d'animation de Tony Leondis
2017-1h26*

Dans ce monde, chaque émoji ne possède qu'une seule expression faciale. Seul Bof, un émoji exubérant né sans aucun filtre, dispose de multiples expressions. Rêvant désespérément de devenir « normal », pareil aux autres émojis, Bof demande de l'aide à son meilleur ami, Tope-Là, et à la célèbre casseuse de codes, Rebelle.



OPÉRATION CASSE-NOISETTE 2 ^{3D}

*Un film d'animation de Cal Brunker
2017-1h31*

Nos rongeurs préférés mènent la grande vie dans le sous-sol d'un magasin de noisettes, jusqu'au jour où une explosion vient détruire leur caverne d'Ali Baba ... Heureusement, Surly va pouvoir compter sur de nouveaux amis : des milliers de souris blanches expertes en kung-fu !

FILMS À VENIR !

- JUSTICE LEAGUE • L'EXPÉRIENCE INTERDITE-FLATLINERS • COCO • PADDINGTON 2 ...

EN EXCLUSIVITÉ À L'IMAGINAIRE

CINÉ AGORA

Vendredi 17 novembre à 19h



À L'AIR LIBRE

*Un documentaire de Nicolas Ferran et Samuel Gautier
2016-1h20*

**En partenariat avec l'Association Nationale
des Visiteurs de Prison (ANVP)**

Nichée au fond d'une vallée picarde, une ferme unique en France accueille des détenus en fin de peine, sous le régime du placement extérieur. Une structure d'insertion singulière qui leur propose un logement, un travail, un accompagnement social et une vie communautaire riche et exigeante. Entourés de salariés et bénévoles, ces hommes tentent de se reconstruire et de rebâtir un véritable « *projet de vie* ».

Tarif unique : 4 euros. Réservation conseillée.

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Vendredi 24 novembre à 19h



L'ANGE DE LA MORT, DONALD HARVEY

*Un documentaire de Barbara Necek,
Laurent Abellard - 2009-52 mn*

**En partenariat avec la Médiathèque Max Pol
Fouchet de Douchy-les-Mines et en présence
de Stéphane Bourgoïn, écrivain français**

spécialisé dans l'étude des tueurs en série et du profilage criminel.

C'est dans le pénitencier du comté de Warren, dans l'Ohio, que le spécialiste des tueurs en série Stéphane Bourgoïn a rendez-vous avec l'un des tueurs les plus prolifiques de l'histoire des Etats-Unis : Donald Harvey.

Tarif unique : 3,90 euros.

CINÉ LIVE GOSPEL

Vendredi 1^{er} décembre à 19h

1^{re} partie en live : GOSPEL UNITED

4 chanteurs accompagnés d'un pianiste reprendront les plus grands classiques Gospel.



2^e partie à l'écran :

ÉPOUSE-MOI MON POTE

*Une comédie de Tarek Boudali
Avec Tarek Boudali, Philippe Lacheau
2017-1h32*

Tarifs : 10,50 et 8,50 euros.

Concert ou film seul : 4,90 euros.

**La collation est réservée aux 100 premiers inscrits,
réservations jusqu'au mardi 28 novembre.**

EN EXCLUSIVITÉ À L'IMAGINAIRE

AVANT-PREMIÈRE

Dimanche 3 décembre à 16h



PADDINGTON 2

Un film d'animation de Paul King
2017-1h47

À la recherche du cadeau parfait pour le 100^e anniversaire de sa chère Tante Lucy, Paddington tombe sur un livre animé exceptionnel. Il se met à multiplier les petits boulots dans le but de pouvoir l'acheter. Mais quand le livre est soudain volé, Paddington et la famille Brown vont devoir se lancer à la recherche du voleur...

Tarifs habituels.

Retrait des billets conseillé à partir du 21 novembre

CINÉ-AZUR

Mardi 5 décembre à 14h30



L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Une comédie dramatique de Nicolas Vanier
Avec François Cluzet, Jean Scandel
2017-1h56

Tarif unique : 4 euros.

La collation est réservée aux 100 premiers inscrits, réservations jusqu'au vendredi 1^{er} décembre.

CINÉ RENCONTRE

Mardi 5 décembre à 19h



LE JEUNE KARL MARX

Un film dramatique de Raoul Peck
Avec August Diehl, Stefan Konarske - 2017-1h58

En présence de Jean Quétier, agrégé de philosophie et enseignant à l'université de Strasbourg. Il est l'auteur, avec Florian Gulli, de « Découvrir Marx » (2016) et de « Découvrir Engels » (2017) aux Éditions sociales.

Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive.

Tarif unique : 4 euros. Réservation conseillée.

VOS SÉANCES DU 15 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE 2017

Du 15/11 au 21/11	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
Lego Ninjago : le film - 1h41	14h30			15h			
	16h30						
À l'air libre - 1h20			Ciné Agora 19h				
L'atelier - 1h53				16h45			17h30
Kingsman : Le cercle d'Or - 2h21				20h30	15h30		
Knock - 1h53	19h						
CoeXister - 1h30				18h45			20h15
Numéro Une - 1h50					18h		
Du 22/11 au 28/11	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
Le monde secret des emojis - 1h26	16h			15h			
L'Ange de la mort, Donald Harvey 52 mn			Mois du film documen- taire 19h				
Epouse-moi mon pote - 1h32				20h30			
Jeune femme - 1h37				16h30			17h30
Thor : Ragnarok - 2h10	19h45 ^{3D}				15h30		
Au-revoir là-haut - 1h57				18h15	18h		19h15
Les animaux fantastiques - 2h13	17h30						
Du 29/11 au 5/12	Mer 29	Jeu 30	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
Le monde secret des emojis - 1h26	14h			15h			
Geostorm - 1h49	17h30			16h30 ^{3D}			
Le jeune Karl Marx - 1h58							Ciné Rencontre 19h
The Square 2h22 - VOSTF					18h		
Epouse-moi mon pote - 1h32	15h30		Ciné Live 19h	18h30			17h15
L'école buissonnière - 1h56	19h30			20h30			Ciné Azur 14h30
Paddington 2 - 1h35					Avant- première 16h		
Du 6/12 au 12/12	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
Opération casse- noisettes 2 - 1h31	14h30 ^{3D}			14h30			
	16h10						
Thor : Ragnarok - 2h10			19h	16h15 ^{3D} 18h30			
Jigsaw 1h32 - Int.-16 ans	19h15			20h45			
Daddy cool - 1h37	17h45				16h		
The Square 2h22 - VOSTF							19h10
Carré 35 - 1h07							18h
Logan Lucky 1h58 - VOSTF					18h		

Les tarifs de notre cinéma

Tarif normal : 4,90€ - Tarif réduit : 3,90€

Chaque mardi, profitez de l'offre Orange Cinéday

Majoration pour
les films en 3 D :
0,50 ct d'euros la place.

Contactez l'Imaginaire : 03 27 22 25 20
douchy.culture@gmail.com

Cinéma de L'IMAGINAIRE : place Paul Éluard - 59282 Douchy-les-Mines

Horaires d'ouvertures de l'Imaginaire :

mar/mer/jeu/vend 9h-12h et de 14h-18h30, sam 9h30-12h30