

CRP/ CENTRE
RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE
NORD PAS-DE-CALAIS

MARIE JOSÉ

BURKI

Un chien sur la route, au passage du promeneur

11/03 > 28/05/2017



11 mars > 28 mai 2017
march 11 > may 28

Douchy-les-Mines

Vernissage

samedi 11 mars / 12h30

Opening

saturday march 11 / 12:30 pm

CARTE BLANCHE « L'Imaginaire des artistes »

Marie José Burki est invitée à porter un regard sur l'artothèque du CRP/ et proposer un choix d'œuvres exposé à L'Imaginaire.

11 mars > 30 mars 2017

Marie José Burki is invited to take a look at the CRP/ art library and suggest a selection of work to exhibit at L'Imaginaire.

march 11 > march 30

open from tuesday to saturday

[L'Imaginaire - Centre des Arts et de la Culture](#)

Place Paul Eluard 59282 Douchy-les-Mines

ouvert du mardi au samedi

PROJECTION de films de Marie José Burki

suivie d'une rencontre avec l'artiste, en partenariat avec Le Fresnoy - Studio national.

lundi 24 avril / 19h - Entrée libre

Screening of films by Marie José Burki followed by a talk with the artist in partnership with

Le Fresnoy - Studio national.

monday april 24 / 7 pm - Free admission

[Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains](#)

22 rue du Fresnoy 59200 Tourcoing

ARTEA

Découverte de l'exposition et des ressources du CRP/ avec une médiatrice.

samedi 25 mars, samedi 29 avril

et samedi 20 mai / 11h-18h

Entrée libre autour d'un thé/café

Explore the exhibition and CRP/s resources with a team member.

saturday march 25, saturday april 29 and

saturday may 20 / 11 am - 6 pm

Free admission with tea/coffee

MERCREDI DU CRP/

Visite et atelier pour les 8-13 ans.

22 mars, 26 avril et 24 mai / 14h - 16h

Gratuit sur inscription

CRP/ Wednesdays

Visit and workshop for children aged 8-13.

march 22, april 26 and may 24 / 2 pm - 4 pm

Free upon reservation

L'exposition personnelle **Un chien sur la route, au passage du promeneur** de l'artiste Marie José Burki, met en regard deux ensembles de photographies produites respectivement en 2012 et 2016 : *AOS* et *Sans titre* avec d'autres images issues notamment de la série *Ici et là*, 2016, et l'installation vidéo *Un chien sur la route*, 2017. Coproduite par le CRP/, cette installation composée de trois vidéos est présentée pour la première fois au centre d'art.

La pratique artistique de Marie José Burki consiste à croiser les médiums, leurs spécificités et à les éprouver en variant les dispositifs visuels ; l'artiste appréhende le monde en le confrontant aux images proliférantes qu'il diffuse (publicité, médias) et aux interrogations qu'il suscite.

Que reste-t-il de la réalité à travers le voile tendu par les clichés diffusés par les médias et les réseaux sociaux ? Comment résister aux stéréotypes et à l'uniformisation qu'ils fabriquent en continu ?

Marie José Burki à travers son écriture photographique et filmique singulière et précise, questionne ainsi les notions de durée, de sujet, de perception et s'interroge sur les modalités de la représentation.

The CRP/ presents **Un chien sur la route, au passage du promeneur**, a solo exhibition by artist Marie José Burki. The exhibition juxtaposes two sets of photographs produced in 2012 and 2016 respectively: *AOS* and *Untitled*, with other images including selections from the 2016 series *Ici et là*, and the video installation *Un chien sur la route*, 2017, which lends its name to the exhibition coproduced by the CRP/.

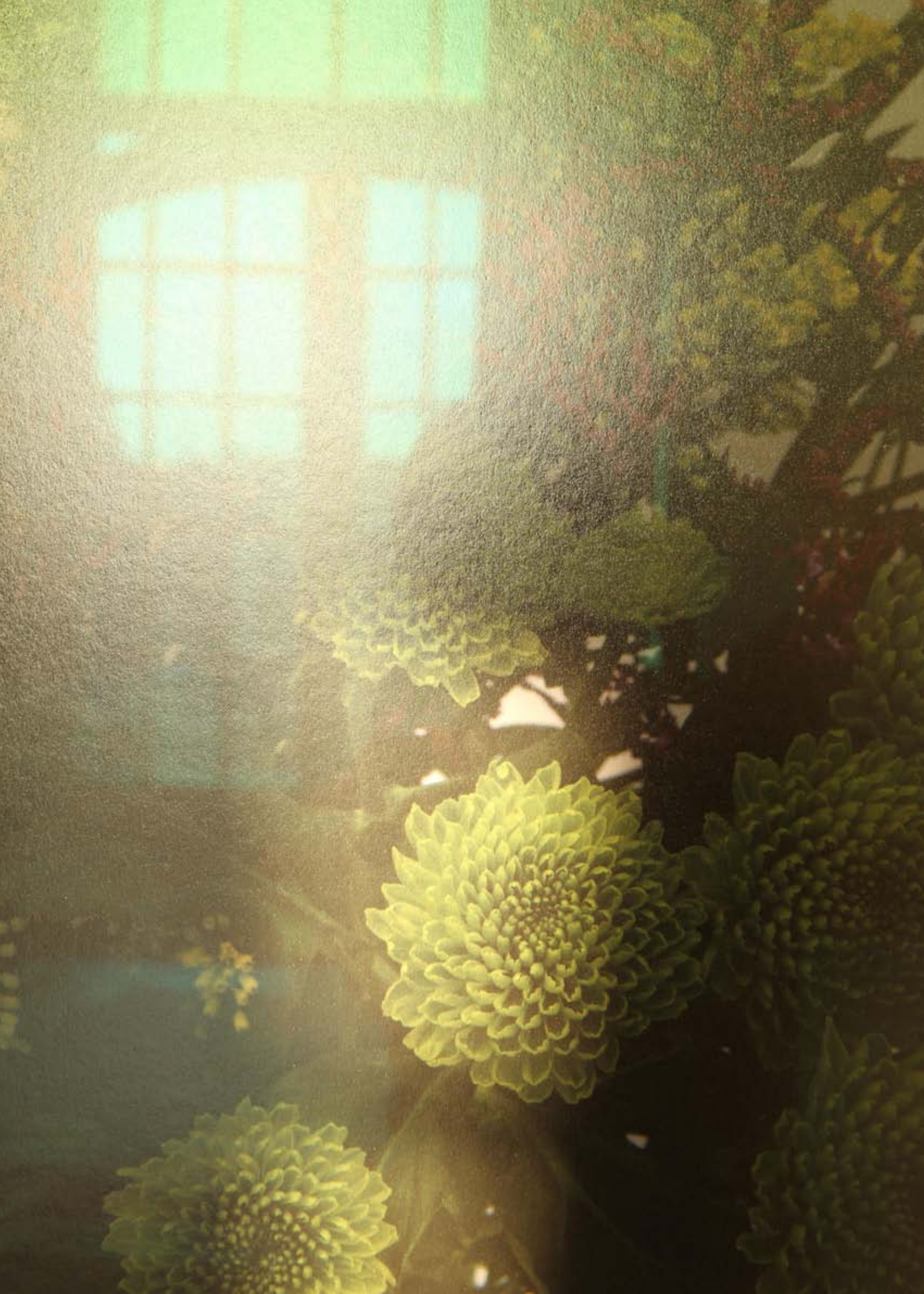
This installation, consisting of three videos, is being presented for the first time at the art center.

Marie José Burki's artistic practice consists in combining mediums, their specificities, and testing them through a variety of visual approaches; the artist grasps the world by comparing it with the proliferation of images it circulates (advertisement, media) and the questions it provokes.

What is left of reality through the veil of pictures circulated by social networks and the media? How can we resist the stereotypes and standardization that these are constantly generating?

Through her unique, precise photographic and filmic compositions, Marie José Burki questions the notions of time, subject and perception, and ponders the modalities of representation.

Muriel Enjalran,
Commissaire de l'exposition / Curator
Directrice du CRP / Director



A VENIR AU CRP/

Chemin de fer

Commissaire invité: Thibaut de Ruyter
Une exposition autour du livre photo et
de la collection du CRP/

Vernissage le samedi 17 juin à 12h30

17 juin > 6 août 2017

UPCOMING EXHIBITION

Chemin de fer

Guest curator: Thibaut de Ruyter

An exhibition about photography books and
the collection of CRP/

Opening on june 17 - 12.30 pm

june 17 > august 6 2017

Exposition ouverte / Opening hours

mardi > vendredi / tuesday > friday

13 h > 17 h / 1 pm > 5 pm

samedi / dimanche / jours fériés /
saturday / sunday / public holidays

14 h > 18 h / 2 pm > 6 pm

fermeture le 1er mai /

closed on may 1

Galerie de l'ancienne poste

Place des Nations

59282 Douchy-les-Mines

contact@crp.photo

+33(0)3 27 43 56 50

www.crp.photo

Marie José Burki tient à remercier pour leur soutien
à la production de l'œuvre vidéo *Un chien sur la
route* / For the support they have given to the
production of this video work, Marie José Burki
would like to thank:

CNAP - Centre national des arts plastiques

Fédération Wallonie-Bruxelles

Centre d'art PasquArt

CRP/

Partenaire de l'exposition / Exhibition partners:

Centre d'art PasquArt, Bienne avec l'exposition

Where was I born and what is my name

de Marie José Burki présentée

du 2 juillet au 3 septembre 2017

exhibition by Marie José Burki

from july 2 to september 3 2017

Galerie Albert Baronian, Bruxelles

L'exposition reçoit le soutien de /

The exhibition is supported by:

Pro Helvetia

PROHELVETIA
FÖRBEREDNINGEN AV KUNSTEN
prohelvetia

Le CRP est membre des réseaux / CRP is member of:

50° nord / réseau transfrontalier d'art contemporain
d.c.a / association française de développement des
centres d'art

Diagonal / réseau photographie

